



**ES FUNKT!**

**SILBERSALZ<sup>25</sup>**  
SCIENCE & MEDIA FESTIVAL  
HALLE (SAALE) 29.10. – 2.11.2025  
PROGRAMM

<b>3</b>	<b>Grußworte</b>	<b>30</b>	<b>SILBERSALZ @ Kaufhaus</b>
<b>6</b>	<b>Kurator*innen Statement</b>	<b>32</b>	<b>Outdoor-Installation Loop</b>
<b>7</b>	<b>Festivalinfos</b>	<b>35</b>	<b>Filme + Filmgespräche</b>
<b>8</b>	<b>Festivalorte + Stadtplan</b>	<b>61</b>	<b>SILBERSALZ Spricht</b>
	<b>Programm</b>	<b>81</b>	<b>Ausstellungen</b>
<b>10</b>	<b>22.10. bis 2.11.</b>	<b>91</b>	<b>Events</b>
<b>10</b>	<b>27.10. + 28.10.</b>	<b>101</b>	<b>Schulprogramm</b>
<b>12</b>	<b>Mittwoch 29.10.</b>	<b>109</b>	<b>Wir danken ...</b>
<b>14</b>	<b>Donnerstag 30.10.</b>		
<b>18</b>	<b>Freitag 31.10.</b>		
<b>22</b>	<b>Samstag 1.11.</b>		
<b>26</b>	<b>Sonntag 2.11.</b>		
<b>28</b>	<b>3.11. + 4.11.</b>		

## Herzlich Willkommen in einer Zukunft, die wir gemeinsam gestalten!



Unter dem Motto »Es funkt!« wollen wir bei der diesjährigen, achten Ausgabe des *SILBERSALZ* Festivals gemeinsam erleben, wie Wissenschaft Funken schlägt – Funken der Begeisterung, die uns neugierig machen, uns miteinander verbinden und neue kreative Ideen zünden. Genau diesen Raum möchte *SILBERSALZ* schaffen: offen, einladend und voller Energie.

Besonders freut es uns, dass wir wieder über die gesamte Stadt Halle (Saale) aktiv sein dürfen und erneut das leerstehende Kaufhaus am Marktplatz als Festivalzentrum mit Leben füllen. Mit Pop-up-Kino, Bühnen, Ausstellungen und einem Wissenschaftsmarkt verwandelt sich das Gebäude ein weiteres Mal für fünf Tage in einen vibrierenden Ort der Kultur, des Zusammenkommens und Austausches – mitten im Herzen der Stadt.

Einen speziellen Fokus richten wir in diesem Jahr auf das Thema der Zukunftsenergien. Dieses steht für mehr als neue Energiequellen oder effiziente Systeme. Sie bedeuten neue Formen der Zusammenarbeit: zwischen Wissenschaft und Gesellschaft. Sie fordern uns heraus, langfristig zu denken, transparent zu handeln und Verantwortung zu übernehmen – mit Mut, Kreativität und kritischem Diskurs.



Die Ausstellungen, Filmpremieren, Diskussionen und interaktiven Formate laden dazu ein, Energie nicht nur als Technik, sondern als kulturelles Phänomen zu verstehen – als Thema, das unsere Räume, unsere Mobilität, unsere Bildung und unsere Lebensentwürfe prägt. Wir möchten Neugier wecken, Horizonte erweitern und Sie ermutigen, eigene Standpunkte zu prüfen, Fragen zu stellen und gemeinsam an Lösungen zu arbeiten, die gerecht, nachhaltig und zukunftsfähig sind.

Mein herzlicher Dank gilt allen Partnern, Förderern und dem großartigen Team, die dieses Festival möglich machen. Und vor allem danke ich Ihnen, unserem Publikum: Lassen wir gemeinsam die Funken sprühen – *SILBERSALZ* lebt von der Begegnung, vom Staunen und vom Feiern von Wissenschaft als Teil unserer Kultur.

**Donata von Perfall**

Leiterin *SILBERSALZ* Festival  
Geschäftsführerin Documentary Campus





### Sehr geehrte Damen und Herren,

passend zum diesjährigen Thema des Wissenschaftsjahres 2025 »Zukunftsenergie«, findet das internationale Wissenschafts- und Medienfestival *SILBERSALZ* in diesem Jahr unter dem Motto »Es funkt!« statt. Ein sehr vielseitiger Ausruf, der die Schwerpunkte des Festivals Energie, Bewegung und Begegnung im wissenschaftlichen Diskurs gleichermaßen aufgreift.

Energie begegnet uns in fast allen Bereichen des Lebens: in Politik, Gesellschaft und Wissenschaft. In Sachsen-Anhalt beschäftigt uns das Thema Energie durch den Strukturwandel besonders. Hier stehen tiefgreifende Veränderungen an, die vor allem in den Kohleregionen eine große Chance für nachhaltige Zukunft bieten. In diesem Prozess können sich Unternehmen, Wissenschaft und die Bürgerinnen und Bürger aktiv einbringen. Auch hierfür bietet das *SILBERSALZ* Festival mit verschiedenen Veranstaltungsformaten Raum für Begegnung und Austausch.

Das *SILBERSALZ* Festival ist mittlerweile ein in Sachsen-Anhalt etablierter Ort der Begegnung, der sich auf kreative Weise mit zukunftsweisenden Themen auseinandersetzt und sie so einem breiten Publikum zugänglich macht. So lädt es erneut zum Aus-



tausch über Bewegung in der Wissenschaft und Wissenschaftskommunikation ein. Auch die verschiedenen Orte, an denen das Festival über die Stadt verteilt stattfindet, sind Räume der Begegnung und Bewegung, wie der Marktplatz und Zentren der Wissenschaft, wie die Leopoldina und das Planetarium.

*SILBERSALZ* ist jedoch nicht nur bei uns in Sachsen-Anhalt eine feste Größe, sondern hat auch über Landesgrenzen hinaus eine große Strahlkraft für den Wissenschafts- und Medienstandort Sachsen-Anhalt. Das Publikumsfestival gilt seit 2018 auch als Konferenz für internationale Akteure, die in Forschung, Film- oder Medienbranche tätig sind.

Dem engagierten Team, das jedes Jahr mit großer Sorgfalt ein vielfältiges Programm zusammenstellt, gilt mein besonderer Dank.

Lassen Sie sich davon inspirieren und genießen Sie das Festival vor Ort!

### Rainer Robra

Staatsminister und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt

### Liebe Gäste des *SILBERSALZ*-Festivals, liebe Freundinnen und Freunde von Forschung und Wissenschaft,

»Es funkt!« beim diesjährigen *SILBERSALZ*-Festival – könnte es ein passenderes Motto geben? Seit sieben Jahren erleben wir, wie hier bei uns in Halle (Saale) die Funken überspringen: zwischen Wissenschaft und Gesellschaft, zwischen Expertinnen und Experten und einem neugierigen Publikum, zwischen etabliertem Wissen und neuen Ideen.

Als Universitäts-, Händel- und Salzstadt sind wir stolz darauf, Deutschlands größtem partizipativen Wissenschaftsfestival eine Heimat zu bieten. Was 2018 als Initiative begann, hat sich zu einer beeindruckenden Erfolgsgeschichte entwickelt: Mehr als 134.000 Besucherinnen und Besucher wurden seitdem gezählt, außerdem fast eine halbe Million Gäste, die auf digitalem Weg teilgenommen haben – das zeigt, wie groß der Hunger auf verständlich aufbereitete Wissenschaft ist.

Eines der Schwerpunktthemen ist in diesem Jahr die Energie mit all ihren Facetten; kaum ein Thema ist in Zeiten des Wandels und der Transformation relevanter. Von der Leopoldina über das Planetarium bis zum Marktplatz – überall in unserer Stadt werden Sie erleben, wie Wissenschaft lebendig wird. Lassen Sie sich von Pop-up-Kraftwerken überraschen, diskutieren Sie mit internationalen Fachleuten, entdecken Sie, wie Energie unser aller Zukunft prägt.



Hinzu kommt: In einer Zeit wachsender Wissenschaftsskepsis und Desinformation ist *SILBERSALZ* wichtiger denn je. Das Festival schafft Vertrauen durch Transparenz und echte Begegnung. Hier können Sie Fragen stellen, Zweifel äußern und gemeinsam mit Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern nach Antworten suchen – ohne Berührungsängste, dafür mit Respekt vor unterschiedlichen Perspektiven.

*SILBERSALZ* macht Wissenschaft nahbar und verständlich – genau das brauchen wir für eine aufgeklärte, dialogfähige Gesellschaft. Vielen Dank an alle Mitwirkenden für dieses großartige Festival!

Liebe Gäste, lassen Sie die Funken überspringen und genießen Sie erkenntnisreiche Tage in Halle!

Herzlich Ihr

### Dr. Alexander Vogt

Oberbürgermeister der Stadt Halle (Saale)



# KURATOR\*INNEN STATEMENT

## »Es funkt!« – Energie. Verbindung. Bewegung.

Ein Funke – klein, leuchtend, kaum greifbar. Vielleicht ist es ein Gedanke, eine Geste – etwas, das nicht groß erscheint, aber Wirkung entfaltet. Er steht am Anfang von Veränderung, von neuen Begegnungen und Bewegung. So ist das Motto des *SILBERSALZ* Festivals 2025: »Es funkt!« – ein Moment der Resonanz zwischen Wissenschaft, Kunst und Gesellschaft.

Ob Quantencomputer, Künstliche Intelligenz oder biotechnologische Innovationen – moderne Technologien setzen Impulse, die Wissenschaft, Gesellschaft und unsere Vorstellung von Zukunft verändern. Beim *SILBERSALZ* Festival zeigen wir, wie Technik nicht nur Probleme löst, sondern Begegnungen ermöglicht, Austausch beschleunigt.

Strom aus erneuerbaren Quellen, gespeicherte Sonnenkraft oder kinetische Energie – der Zugang zu ihr ist global ungleich verteilt: Energie ist damit nicht nur eine technische, sondern auch eine soziale Frage. Von Energie zu Empowerment: »Es funkt!« steht für das Potenzial, über innovative Energielösungen neue Verbindungen zu schaffen sowie in neuen Kollektiven die Energiewende regional zu gestalten.

Ohne Energie gäbe es keine Wärme, kein Licht, keine Bewegung. Von Tiefsee bis Weltall: Alles um uns herum besteht aus Energie – sichtbarer wie unsichtbarer. Vom kleinsten Nanopar-

tikel bis zu komplexen Ökosystemen, von neuronalen Impulsen bis hin zu Dunkler Materie, vom Herzschlag bis zur Lichtwelle. Energie ist das verbindende Element in Natur und Technik, in Gedanken und Gefühlen, in Forschung und Alltag. Ohne Energie kein Leben, keine Bewegung, kein Wachstum, kein Bewusstsein. Sie treibt Prozesse an, schafft Beziehungen und ermöglicht Wandel.

»Es funkt!« beschreibt nicht nur physikalische Phänomene, sondern auch jene besonderen Augenblicke, wenn Ideen zünden, Gespräche entstehen und neue Erkenntnisse geteilt werden. »Es funkt!« schafft einen Raum für den Austausch zwischen Disziplinen, Kulturen und Menschen.

*SILBERSALZ* 2025 begibt sich auf eine künstlerisch-wissenschaftliche Spurensuche nach diesen Funken. Wenn kinetische Installationen durch Körperkraft zum Leben erwachen, wenn immersive VR-Projekte neue Erfahrungsräume öffnen, wenn in ewiger Dunkelheit Lichter den Weg weisen und extraterrestrische Erlebnisse in Halle möglich werden, dann wird Energie sicht-, greif- und spürbar.

Das diesjährige *SILBERSALZ* Festival feiert die Neugier sowie die Ideen, die in herausfordernden Zeiten Lust auf die Zukunft machen – und steht für all das, was uns antreibt, verbindet und bewegt.

**Ilka Bickmann, Irem Couchouron, Gesine Last, Lars Rummel, Ulf Lepelmeier, Melia Weltzien**

*SILBERSALZ* Kurator\*innen

# FESTIVAL- INFOS

## Tickets

Alle Veranstaltungen des *SILBERSALZ* Festivals 2025 sind kostenfrei. Um die Teilnahme garantieren zu können, raten wir Ihnen zu einer vorherigen Anmeldung – online auf [www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com) oder am *SILBERSALZ* Ticketschalter am Marktplatz. Natürlich können die Veranstaltungen auch spontan besucht werden, allerdings kann der Einlass in diesem Fall nicht garantiert werden.

### Online

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

### *SILBERSALZ* Ticketschalter

Marktplatz, 06108 Halle (Saale)

**Mi 22.10. – So 2.11. / 10:00 – 18:00 Uhr**

## Festivalzentrum

### Kaufhaus, Marktplatz Halle

Pop-up-Cinema, Gesprächsformate, Ausstellungen, Performances, DJ-Sets

**Mi 29.10. / 15:00 – 23:00 Uhr**

**Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 0:00 Uhr**

### Marktplatz Halle, vor dem Kaufhaus

Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben

Wanderausstellung (Infos S. 82)

**Di 28.10. – So 2.11. / 10:00 – 19:00 Uhr**

Energiewende »Babbel Bubble« Dialograum (Infos S. 76)

**Fr 31.10. – So 2.11. / 11:00 – 18:00 Uhr**

Loop

Partizipative Installation (Infos S. 32)

**Mi 22.10. – So 2.11. / 10:00 – 21:00 Uhr**

Power2Change: Mission Energiewende Energiemobil (Infos S. 86)

**Mi 29.10. – So 2.11. / 10:00 – 19:00 Uhr**

## Festival News

[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

## Follow Us

#silbersalzfestival  silbersalzfestival

 silbersalzfestival  silbersalz-festival

## Branchen- veranstaltungen

### Documentary Campus

**Fr 31.10. – Sa 1.11.2025**

Georg-Friedrich-Händel-Halle Salzgrafenplatz 1, 06108 Halle (Saale)

Registrierung erforderlich:

[www.documentary-campus.com](http://www.documentary-campus.com)

### *SILBERSALZ* Science & Media Awards – Preisverleihung

**Sa 1.11. / 20:00 Uhr**

Gala Dinner, Konzerthalle Ulrichskirche Geschlossene Veranstaltung

# FESTIVAL-ORTE

1

**Kaufhaus am Marktplatz**  
Am Markt 20

2

**Auf dem Marktplatz**  
Am Markt 20

3

**Stadthaus**  
Marktplatz 2

4

**Xenos**  
Große Ulrichstraße 13

5

**Georg-Friedrich-Händel-Halle**  
Salzgrafenplatz 1

6

**Kunstmuseum Moritzburg**  
Friedemann-Bach-Platz 5

7

**Leopoldina**  
**Nationale Akademie  
der Wissenschaften**  
Jägerberg 1

8

**Puschkino**  
Kardinal-Albrecht-Str. 6

9

**Make Science Halle**  
Bootsanleger am MMZ  
An der Hulbe

10

**Planetarium Halle**  
Holzplatz 5

11

**Franckesche Stiftungen**  
Franckeplatz 1, Haus 37

12

**Konzerthalle Ulrichskirche**  
Christian-Wolff-Straße 2

13

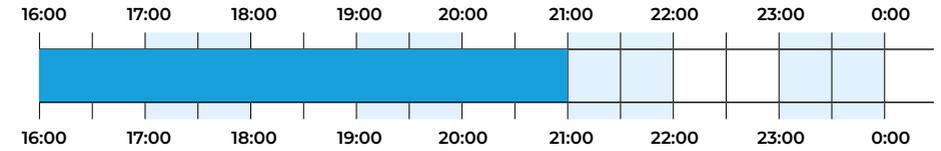
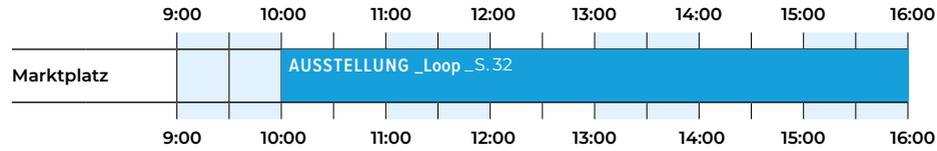
**Café Koffij**  
Leipziger Str. 70

14

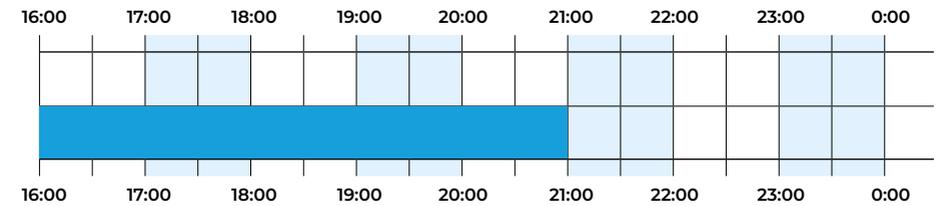
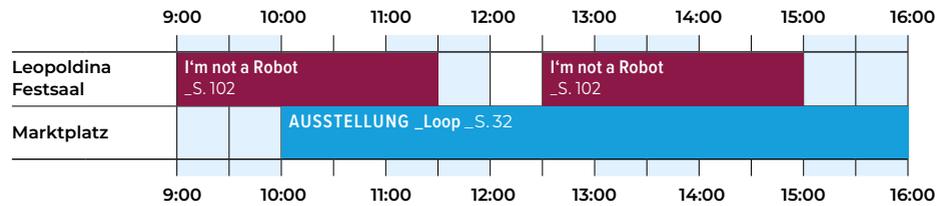
**Passage 13**  
Neustädter Passage 13



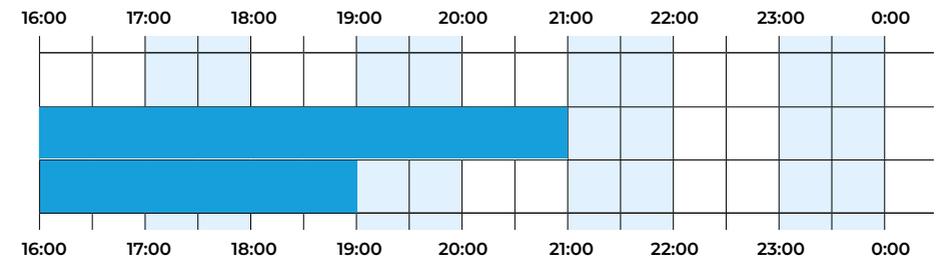
## VOM 22.10. BIS 2.11.

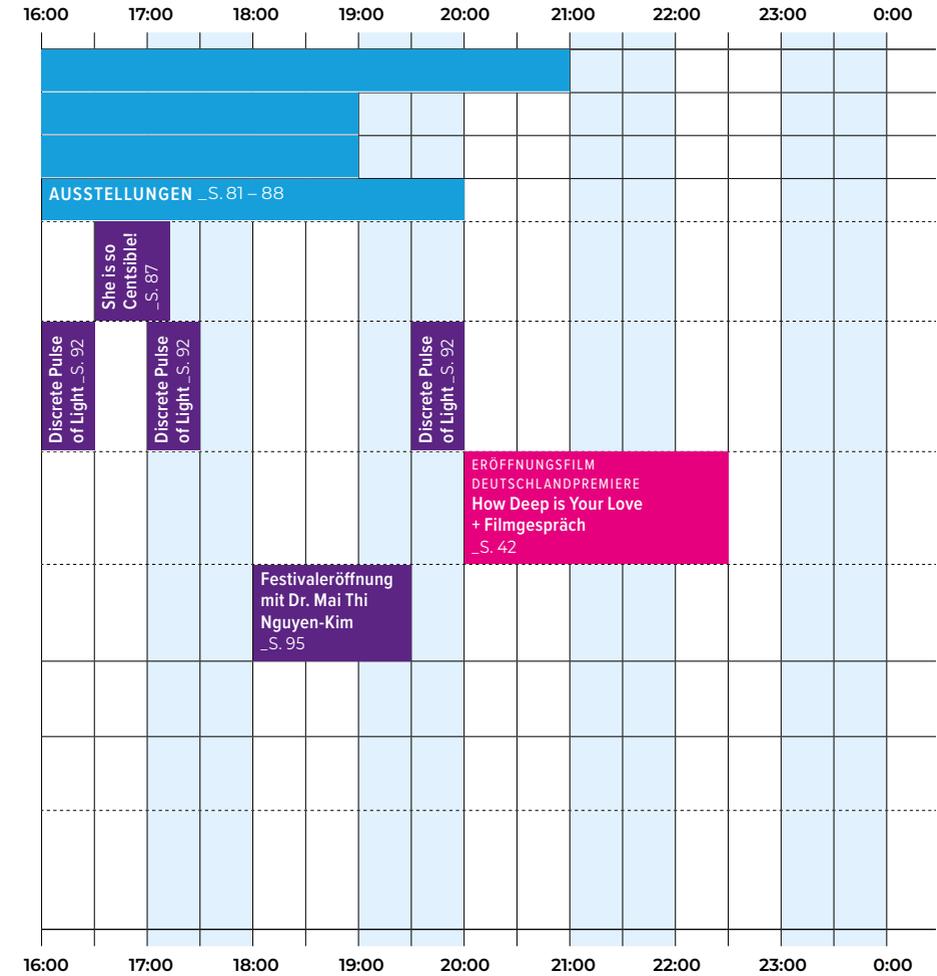
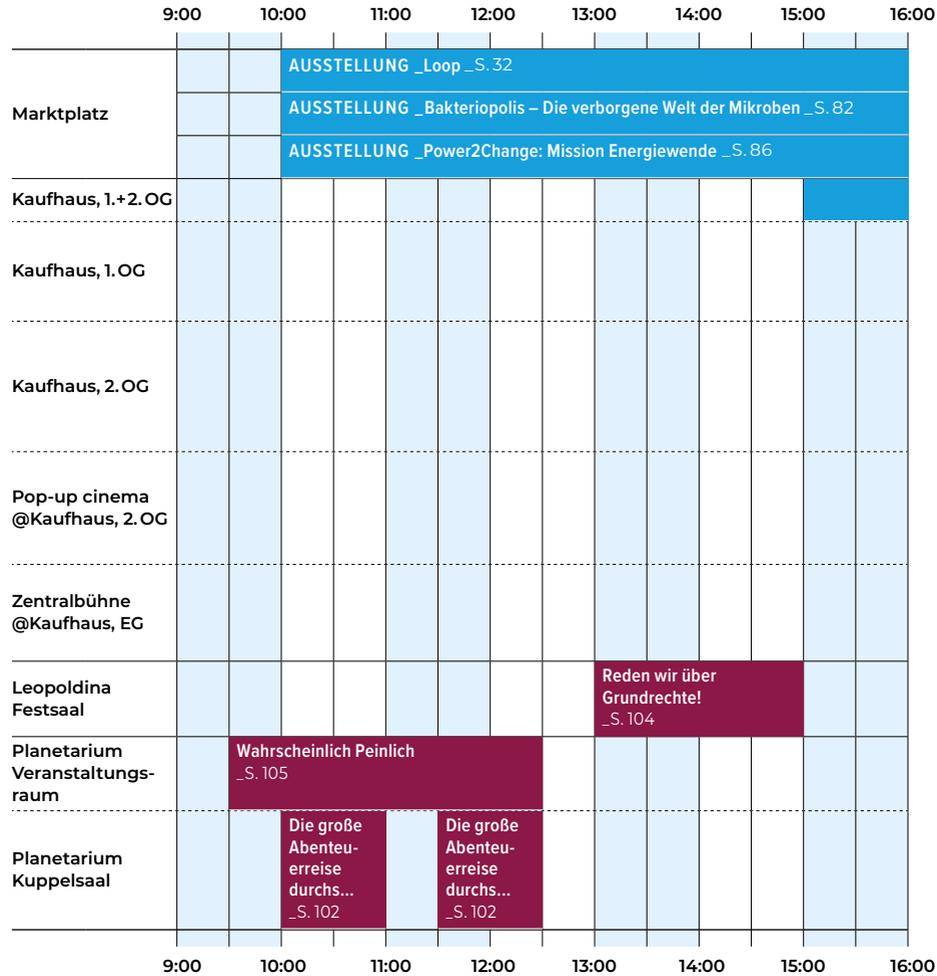


## MONTAG 27.10.



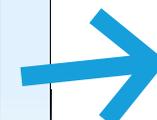
## DIENSTAG 28.10.





	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Franckesche Stiftungen								
Marktplatz	AUSSTELLUNG _Loop _S.32							
	AUSSTELLUNG _Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben _S. 82							
	AUSSTELLUNG _Power2Change: Mission Energiewende _S.86							
Kaufhaus, 1.+2.OG	AUSSTELLUNGEN _S.81 – 88							
Kaufhaus, 1.OG	Forschung geht (H)alle an _S.77							
Kaufhaus, 2.OG						Discrete Pulse of Light _S.92		Discrete Pulse of Light _S.92
Kurzfilm.Club @Kaufhaus, 1.OG		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 59	Sound of Science _S.57	Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 58	Sound of Science _S.57		Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 59	Sound of Science _S.57
Pop-up cinema @Kaufhaus, 2.OG				Faszination Europa Ein Kontinent – Fünf Welten _S. 38		DEUTSCHLAND-PREMIERE The Birds _S. 47		
Zentralbühne @Kaufhaus, EG					Bühne frei für die nächste Generation _S. 64		Energiewende in Bürgerhand _S. 66	
Café Koffij							Wahre Preise _S. 79	
	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
	FILME + FILMGESPRÄCHE				SILBERSALZ SPRICHT			

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
			Fakten oder Fake News? _S. 66						
		She is so Centsible! _S.87							
			Discrete Pulse of Light _S.92						
	Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 58	Short Science: Lights Out _S. 56							
	DEUTSCHLAND-PREMIERE Turtle Walker _S. 48			DEUTSCHLAND PREMIERE Freundschaft – eine Superkraft? + Filmgespräch _S. 39					
		Bauen der Zukunft – Zirkuläres Bauen _S. 63		Quarks: Die Science Cops _S. 97		Afterwork Silbersalz Edition! _S. 92			
		Das Zukunftszentrum in Halle _S. 78							
	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
	EVENTS		AUSSTELLUNGEN		SCHULPROGRAMM		INDUSTRY		



	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		AUSSTELLUNG _de/composing hydro-gène _S. 83						
Leopoldina Festsaal								
Leopoldina Seminarraum		Push it! Willkommen im Newsroom _S. 103		Klimakrise zur Primetime _S. 103				
Leopoldina Vortragsaal		Rettung für die Tiere _S. 105						
Make Science Halle				AUSSTELLUNG _Bürger*innenforschungsschiff _S.85				
Planetarium Kuppelsaal		Die große Abenteuerreise durchs... _S. 102		Die große Abenteuerreise durchs... _S. 102				
Planetarium Veranstaltungsraum		Wie macht man eigentlich eine App? _S. 105		TikTok verstehen: Ein Blick hinter die Quarks-Kulissen _S. 105		TikTok verstehen: Ein Blick hinter die Quarks-Kulissen _S. 105		
Puschkino								
XENOS Gr. Ulrichstr. 13								

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
Kunstmuseum Moritzburg		Artist Talk Henning Francik _S. 83							
Leopoldina Festsaal		Gutes Wollen – Schlechtes Tun _S. 68		Zu viel Energie in der Atmosphäre _S. 75					
Leopoldina Seminarraum									
Leopoldina Vortragsaal									
Make Science Halle	AUSSTELLUNG								
Planetarium Kuppelsaal					Außerirdisch! _S. 62				
Planetarium Veranstaltungsraum									
Puschkino	DEUTSCHLAND-PREMIERE Terra X Faszination Erde: Neuseeland – Lizenz zum Töten + Filmgespräch _S. 47			Yanuni + Filmgespräch _S. 52					
XENOS Gr. Ulrichstr. 13				Werkleitz/ AfA-Ausstellungseröffnung _S. 88		Werkleitz/ AfA-Ausstellung: »Solid Waves« _S. 88			



	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		AUSSTELLUNG _de/composing hydro-gène _S. 83						
Leopoldina Festsaal					Soziale Energie & neue Kollektive _S. 71			
Leopoldina Vortragsaal								
Make Science Halle				AUSSTELLUNG _Bürger*innenforschungsschiff _S.85				
Planetarium Kuppelsaal								
Puschkino							AWARDS 25 Scars of Growth + Filmgespräch _S. 44	
XENOS Gr. Ulrichstr. 13				Werkleitz/AfA-Ausstellung: »Solid Waves« _S. 88				

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
	AUSSTELLUNG _de/composing hydro-gène _S. 83								
	Über die Wasserstoffautobahn zur... _S. 72								
			Grün, aber ungerecht? _S. 67						
	AUSSTELLUNG _Bürger*innenforschungsschiff _S.85								
		Die große Abenteuerreise durchs... _S. 54		Entanglement _S. 55					
			DEUTSCHLAND-PREMIERE Messengers + Filmgespräch _S. 43			MIDNITE SCIENCE Wildcard to SCI-FI London: System Update – Hearts Required _S. 50			



	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Kunstmuseum Moritzburg		AUSSTELLUNG _de/composing hydro-gène _S. 83						
Leopoldina Festsaal								
Make Science Halle				AUSSTELLUNG _Bürger*innenforschungsschiff _S.85				
Neustädter Passage 13							Fliegende Funken – Drohnenflug & Videokunst _S. 95	
Planetarium Kuppelsaal								
Puschkino							VORPREMIERE Mission Sternhimmel + Filmgespräch _S. 44	
Stadhaus			Sprechen & Zuhören _S. 77					
XENOS Gr. Ulrichstr. 13			Werkleitz/AfA-Ausstellung: »Solid Waves« _S. 88					

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
	[Blue bar]								
	Mission Fühlen _S. 69		»Ready for Liftoff« – Live! Raumfahrt in den Medien _S. 71						
	[Blue bar]								
	[Purple bar]								
		Sensitive Abstraction _S. 55			Live A/V Sensitive Abstraction _S. 55				
	[Pink bar]		DEUTSCHLANDPREMIERE The Girl Who Stole Time _S. 48			MIDNITE SCIENCE U are the Universe _S. 51			
	[Blue bar]								

	9:00	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00	16:00
Marktplatz	AUSSTELLUNG _Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben _S. 82							
	AUSSTELLUNG _Power2Change: Mission Energiewende _S. 86							
	AUSSTELLUNG _Loop _S. 32							
	Energiewende: »Babbel Bubble« _S. 76							
Kaufhaus, 1.+2.OG	AUSSTELLUNGEN _S. 81 – 88							
Kaufhaus, 1.OG	HaNeu Moves & Sparks _S. 95							
	Wissenschaftsmarkt – Strukturwandel zum Anfassen _S. 98							
	HaNeu Moves & Sparks _S. 95							
Kurzfilm.Club @Kaufhaus, 1.OG	Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 59		Sound of Science _S. 57	Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 58		Sound of Science _S. 57	Trickfilme für Kinder ab 5 _S. 59	
Pop-up cinema @Kaufhaus, 2.OG	AWARDS 25 Hoffnungsträger Wald _S. 40				DEUTSCHLANDPREMIERE Homo Plasticus _S. 41			
Zentralbühne @Kaufhaus, EG	Physical: Zukunftsennergien – Zukunftsmusik? _S. 96				»PUR+« live: Das große Kinder-Wissensquiz mit Eric Mayer _S. 97			
Kunstmuseum Moritzburg	AUSSTELLUNG _de/composing hydro-gène _S. 83							
Leopoldina Festsaal	Eine Zeitreise in die Zukunft _S. 93				Eine Zeitreise in die Zukunft _S. 93			
Make Science Halle	AUSSTELLUNG _Bürger*innenforschungsschiff _S. 85							
Neustädter Passage 13	Fliegende Funken – Drohnenflug & Videokunst _S. 95							
Puschkino					Dandelion's Odyssey _S. 38			
XENOS Gr. Ulrichstr. 13	Werkleitz/AfA-Ausstellung: »Solid Waves« _S. 88							

FILME + FILMGESPRÄCHE

SILBERSALZ SPRICHT

	16:00	17:00	18:00	19:00	20:00	21:00	22:00	23:00	0:00
	AUSSTELLUNGEN								
	Energiewende: »Babbel Bubble« _S. 76								
	Trickfilme für Kinder ab 8 _S. 58								
	Short Science: Beyond the Lab _S. 56								
	DEUTSCHLANDPREMIERE Climate in Therapy + Filmgespräch _S. 37			ABSCHLUSSFILM About a Hero + Filmgespräch _S. 36					
	Zukunft ohne Angst _S. 74								
	AUSSTELLUNGEN								
	Eine Zeitreise in die Zukunft _S. 93								
	AUSSTELLUNGEN								
	Fliegende Funken – Drohnenflug & Videokunst _S. 95								
					DEUTSCHLANDPREMIERE Black Snow _S. 37		Witches _S. 51		
	AUSSTELLUNGEN								

EVENTS

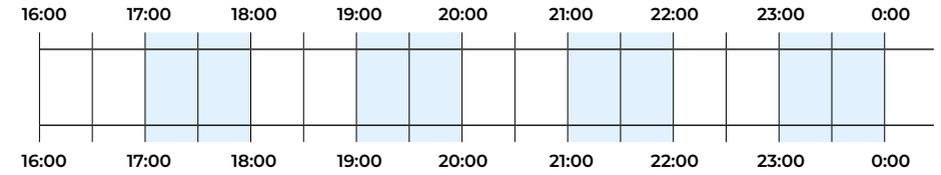
AUSSTELLUNGEN

SCHULPROGRAMM

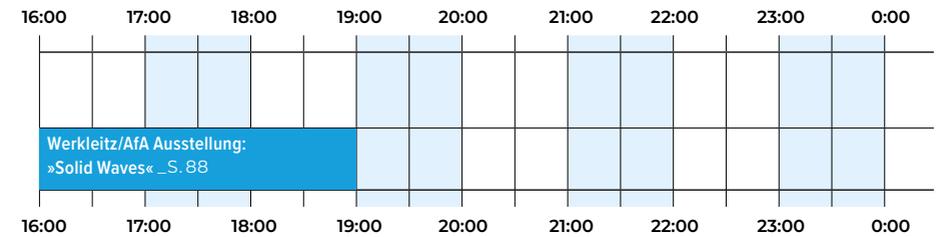
INDUSTRY



## MONTAG 3.11.



## DIENSTAG 4.11.



# SILBERSALZ @ Kaufhaus

Herzlich Willkommen

beim *SILBERSALZ* Festival im Herzen von Halle! Wir freuen uns, das dritte Jahr in Folge das leerstehende Galeria Kaufhof-Gebäude am Marktplatz für fünf Festivaltage in einen vibrierenden Ort der Kultur, der Wissenschaft und des Austausches verwandeln zu dürfen.

Es handelt sich um ein Haus mit Geschichte und Tradition an prominenter Stelle. Als Kaufhaus Huth 1928 entstanden, gehörte es einer einflussreichen jüdischen Kaufmannsfamilie. Zehn Jahre später fiel es dem Nazi-Boycott jüdischer Geschäfte und der anschließenden »Arisierung« zum Opfer.

Zur Zeit der DDR-Planwirtschaft wurde es zum sogenannten Textil- und Kinderkaufhaus.

Nach der Wiedervereinigung übernahm eine große Einzelhandelskette das Haus, riss es ab, baute es neu und erweiterte es.

Nach der Insolvenz der Galeria Karstadt Kaufhof Gruppe steht es leer – nun wird es vom 29. Oktober bis 2. November 2025 im Rahmen des *SILBERSALZ* Festivals als ein Kunstwerk auf drei Etagen erstrahlen.

Das Kaufhaus ist der perfekte Ausgangspunkt, um die anderen Veranstaltungsorte des Festivals wie die Leopoldina, das Planetarium, das Puschokino oder die Georg-Friedrich-Händel-Halle bequem und fußläufig zu erreichen.

Direkt vor dem Kaufhaus gibt es auf dem Marktplatz die Wanderausstellung »Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben«, das Energiemobil »Power2Change: Mission Energiewende« und den Dialograum zur Energiewende »Babbel Bubble« zu erkunden. Zudem lädt die Installation Loop zur gemeinschaftlichen Energieerzeugung ein.

## Programm auf den Etagen des Kaufhauses und dem Marktplatz

### Filme + Filmgespräche

Im Pop-up cinema im zweiten Obergeschoss sind der Eröffnungsfilm »How Deep Is Your Love« sowie der Abschlussfilm »About a Hero« mit anschließenden Filmgesprächen zu erleben.

Zudem werden Vor- und Deutschlandpremierer wie »Freundschaft – eine Superkraft?«, »Hirschhausen und das große Vergessen«, sowie das ZDF-Serienhighlight »Teenstar Dilemma – Die Reise der Lochmann Zwillinge« und ausgesuchte Wettbewerbsbeiträge der Science and Media Awards 2025 gezeigt. Oftmals werden im Anschluss an die Filmvorführungen spannende Talks angeboten.

Für die kleinen Festivalfans zeigen wir in unserem Kurzfilm-Club animierte Kurzfilme für Kinder ab 5 und 8 Jahren.

### Ausstellungen

Die Festivalbesucher\*innen erwartet auf drei Stockwerken verteilt eine abwechslungsreiche Ausstellung mit fantastischen Installationen, Live-Show-Elementen, VR-Stationen und Mitmachaktionen.

### *SILBERSALZ* Spricht + Events

Auf der Zentralbühne im Erdgeschoss finden verschiedene Gesprächsformate und Diskussionen sowie die Eröffnungsveranstaltung mit Dr. Mai Thi Nguyen-Kim statt. Sie können sich auf Konzerte, Live-Podcasts, eine Preisverleihung und verschiedenste Events freuen.

## Wissenschaftsmarkt und Stände

Unternehmen, Organisationen, Hochschulen und Initiativen, die den Wandel der Region aktiv gestalten, präsentieren sich auf dem Wissenschaftsmarkt (31.10.–2.11.2025) und laden, ebenso wie die Stände von ARD, ZDF, DLF und Science Notes, zum Erkunden und Ausprobieren ein.

Bei Fragen wenden Sie sich gern im Kaufhaus an unsere Festival-Volunteers am Empfangstresen.

### Marktplatz

Auf dem Marktplatz können Besucher\*innen ab dem 22. Oktober die Outdoor-Installation Loop erleben.

Zwei Wanderausstellungen laden zum Experimentieren und Ausprobieren ein: »Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben« der TU Dresden bietet ab 28. Oktober mittels Mikroskopieren, AR-Entdeckungen und Mitmach-Stationen einen Blick darauf, wie Bakterien die Kreisläufe des Lebens steuern – vom Ozean bis zum Käse.

Daneben bringt das Energiemobil »Power2Change« ab dem 29. Oktober die Fragen der Energiewende mitten ins Stadtzentrum: Ob Wasserstoff mit dem Fahrrad erzeugen, den 3D-Druck eines Windrads bestaunen oder per VR-Brille ins Jahr 2045 reisen.

Vom 31. Oktober bis 2. November ergänzt der Pop-up-Begegnungsraum »Babbel Bubble« das Programm auf dem Marktplatz und bietet einen außergewöhnlichen Rahmen für Gespräche und lebendige Wissenschaftskommunikation.



## Loop

Outdoor-Installation / Olivier Girouard,  
Jonathan Villeneuve & Ottoblix / Koproduktion  
Quartier des spectacles Partnership und  
Ekumen, Distribution QDSinternational /  
Kanada / 2023

### Ein Spiel aus Licht, Bewegung und Gemeinschaft im öffentlichen Raum.

Stell dir vor, du könntest die Anfänge des Kinos hautnah nachempfinden – mitten im öffentlichen Raum und mit eigener Muskelkraft. Genau das macht Loop möglich: eine retrofuturistisch anmutende Kunstinstallation aus Québec. Die sechs überdimensionalen Bilder-Zylinder erinnern an eine Wundertrommel, ein optisches Spielzeug aus dem 19. Jahrhundert, und lassen literarische Werke von Autor\*innen aus der Region Québec in kurzen Clips zum Leben erwachen.

Doch ohne euch bewegt sich nichts: Erst wenn Besucher\*innen Platz nehmen und den Hebel gemeinsam in Gang setzen, beginnt das Spiel von Licht, Bild und Sound. Mit der erzeugten Energie entsteht die Illusion bewegter Bilder – begleitet von eigens komponierten Klängen. Die Geschwindigkeit der Animation hängt ganz davon ab, wie kräftig ihr den Hebel betätigt.

Loop ist ein Erlebnis voller Poesie, Gemeinschaft und Spielfreude – eine Hommage an die Geburtsstunde des Kinos und ein Sinnbild dafür, wie durch gemeinsames Handeln Zukunftsenergie erzeugt werden kann.

Mit Unterstützung der Vertretung der Regierung von Québec

In Kooperation mit der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM)

**Mi 22.10. – So 2.11. / 10:00 – 21:00 Uhr / Marktplatz**

## Loop macht Literatur lebendig!

Die Installation präsentiert auf spielerische Weise die literarische Vielfalt aus Québec – und verwandelt sie in bewegte Bilder direkt auf dem Marktplatz. Vier der sechs Loop-Werke sind offiziell in Deutschland erschienen.

### Das Jahr, in dem mein Herz verrückt spielte (Fanny Cloutier)

Jugendroman / Stéphanie Lapointe / Loewe Verlag

Humorvoll-gefühlvolles Jugendbuch in Tagebuchform über das Erwachsenwerden, Freundschaft und erste Liebe.

### Der Weltraumpostbote

Comic / Guillaume Perreault / Rotopol Verlag

Eine farbenfrohe Graphic Novel über einen intergalaktischen Postboten.

### Die Vermissten aus Boundary Pond

Kriminalroman / Andrée A. Michaud / btb Verlag

Atmosphärisch dichter Thriller über eine Mordserie an der kanadisch-amerikanischen Grenze.

### Ich bin ein japanischer Schriftsteller

Roman / Dany Laferrière / Das Wunderhorn

Ein ironisch-verspieltes Werk über Identität, Literatur und die Frage, wem eine Geschichte gehört.

### So nah den glücklichen Stunden

Biografischer Roman / Anais Barbeau-Lavalette

Ein poetischer Roman über Freiheit, Selbstbestimmung und die Suche nach dem eigenen Platz in der Welt.

### The Tin Flute

Roman / Gabrielle Roy

Ein bewegender Klassiker über eine junge Frau im Montreal der 1940er-Jahre – zwischen Armut, Träumen und dem Wunsch nach einem besseren Leben.



Die Vermissten aus Boundary Pond



The Tin Flute



Das Jahr, in dem mein Herz verrückt spielte



Weltraumpostbote



Ich bin ein japanischer Schriftsteller

# Wissenschaft wirkt nur, wenn sie verstanden wird.

Und nur dann können wissenschaftliche Erkenntnisse unsere Gesellschaft prägen. Damit sie Wirkung entfalten, müssen sie verständlich, transparent und zielgruppengerecht zugänglich gemacht werden. Genau dafür qualifizieren wir Forschende, Kommunikator:innen und Institutionen.

Wissenschaftsbasierte Weiterbildung, Beratung & Evaluation. Für alle, die Wissenschaft gut kommunizieren wollen.

Jetzt Workshops und Angebote entdecken: [nawik.de](http://nawik.de)



Nationales Institut für  
Wissenschaftskommunikation



...wenn  
Geschichten  
zündend

Witches, Elizabeth Sankey

FILME  
+ FILMGESPRÄCHE



About a Hero

## About a Hero

### ABSCHLUSSFILM

Dokumentarfilm, Hybrid / Piotr Winiewicz / Dänemark, Deutschland, USA / 2024 / 84 min / OmdU / FSK 12

**Können wir noch zwischen menschengemachten und KI-generierten Filmen unterscheiden?**

Schräg, überraschend und eigenwillig komisch: In einer norddeutschen Kleinstadt stirbt ein Fabrikarbeiter unter mysteriösen Umständen – so weit, so klassisch für einen Krimiplot. Doch dieser eigenwillige Mystery-Thriller von Piotr Winiewicz geht einen ganz anderen Weg: Er hat eine Künstliche Intelligenz mit den Werken Werner Herzogs trainiert und sie beauftragt, ein Drehbuch im Stil des Regisseurs zu verfassen. Die übereifrige KI schrieb nicht nur Herzog als Erzähler mit hinein, sondern synthetisierte gleich auch seine Stimme für den Film.

Um die Verwirrung perfekt zu machen, durchbricht der Film immer wieder die Grenzen zwischen Fiktion und Realität: In die erfundene Handlung sind Interviews mit echten Expert\*innen eingebettet, die über unsere Beziehung zu Maschinen sprechen, sowie ausufernde philosophische Monologe von Herzogs KI Alter Ego über die Filmkunst. Während er in seiner unverkennbaren Manier den Hintergründen des mysteriösen Todes nachgeht, versinkt das Publikum zunehmend in einer absurd-faszinierenden Filmwelt...

**So 2.11. / 18:30 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Piotr Winiewicz, Regisseur



Black Snow

## Black Snow

### DEUTSCHLANDPREMIERE

**NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25**

Dokumentarfilm / Alina Simone / USA / 2025 / 102 min / OmdU / empfohlen ab 12 Jahren

**Was kostet die Wahrheit? Die wahre Geschichte einer Umweltkatastrophe in Sibirien, die vertuscht werden sollte – und von einer mutigen Frau, die sich dem entgegenstellte.**

Kiselyovsk, Sibirien, 6. Juni 2019: Ein stillgelegtes Bergwerk gerät in Brand, giftige Gase dringen in die Wohnhäuser der Stadt. Aus purer Verzweiflung richten die Bewohner eine Videobotschaft an den damaligen kanadischen Premierminister Justin Trudeau und bitten um Asyl. Das Video geht viral. Nur 48 Stunden später berichtet der kanadische Sender CBC News darüber. Die internationale Aufmerksamkeit setzt die russische Regierung unter Druck. Sie versucht, das wahre Ausmaß der Umweltkatastrophe zu vertuschen.

Im Zentrum der Dokumentation »Black Snow« steht Natalia Zubkova, die das Video veröffentlichte und damit alles ins Rollen brachte. Sie gerät massiv unter Druck und steht vor einer folgenreichen Entscheidung – soll sie weiter für die Wahrheit kämpfen oder ihre Familie schützen?

Gefördert vom BMFTR:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**So 2.11. / 18:00 Uhr / Pusch kino**

## Climate in Therapy

### DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarfilm / Nathan Grossman / Schweden, Norwegen / 2025 / 64 min / OmdU

**Klimaforscher\*innen im Ausnahmezustand: Wenn Fachwissen allein nicht reicht, hilft nur noch ein Wochenende Gruppentherapie.**

Was passiert, wenn die Klimakrise nicht nur faktenbasierte Forschung fordert, sondern zunehmend auch die Gefühlswelt der Wissenschaftler\*innen beeinflusst?

In »Climate in Therapy« versammelt Regisseur Nathan Grossman sieben renommierte Klimawissenschaftler\*innen zu einem ungewöhnlichen Wochenende: Statt Forschung und Daten steht Gruppentherapie im Fokus. Zwischen NASA-Expert\*innen, einem Ex-Geheimdienstler und Spezialist\*innen für Extremwetter oder Ernährungsicherheit entsteht ein offener Austausch über Angst, Ohnmacht und Verantwortung. Ein erfahrener Therapeut begleitet die Gespräche mit Feingefühl und Humor und eröffnet dabei neue Perspektiven: Denn wer täglich vor Katastrophen warnt, muss sich auch den eigenen Gefühlen stellen.

Ein Film über Menschlichkeit in der Wissenschaft und die Kraft, gemeinsam auszuhalten, was allein kaum zu ertragen ist.

**So 2.11. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema @Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Katharina van Bronswijk, Sprecherin der Psychologists and Psychotherapists for Future



Climate in Therapy

## 38 Dandelion's Odyssey

Trickfilm / Momoko Seto / Frankreich, Belgien / 2025 / 75 min / ohne Dialoge / empfohlen ab 6 Jahren

### Pusteb Blumen auf großer Reise:

**Fantasievoll und bildgewaltig erzählt dieser Film vom Wachsen, Staunen und der Kraft, die im Kleinen liegt.**

Nach einer Reihe nuklearer Explosionen ist die Erde zerstört. Vier Pustebblumensamen – Dandelion, Baraban, Léonto und Taraxa – überleben und werden in den Kosmos geschleudert. Nach einer Bruchlandung auf einem unbekanntem Planeten machen sie sich auf die Suche nach neuem Boden, auf dem ihre Art überleben kann.

Dabei begegnen sie unberechenbaren Elementen, fremder Flora und Fauna.

Momoko Setos »Dandelion's Odyssey« ist eine poetische, visuell eindrucksvolle Naturfantasie, die das große Abenteuer im ganz Kleinen erzählt. Ohne Worte, aber mit einer dichten Klanglandschaft entfaltet der liebevolle Animationsfilm für kleine und große Zuschauer\*innen eine berührende Geschichte über die Widerstandskraft der Natur und den Mut, weiterzuziehen.

**So 2.11. / 15:00 Uhr / Pusch kino**

## Faszination Europa: Ein Kontinent – Fünf Welten

**NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25**

Dokumentarserie / Christian Baumeister, Jozef Kaut / Deutschland / 2025 / 50 min / Deutsch / FSK 6

**Europa – klein, aber oho! Christian Baumeister und Jozef Kaut zeigen in fantastischen Aufnahmen, welche Tiere bei uns leben.**

»Europas Tierwelt muss keinen Vergleich scheuen«, sagt Tierfilmer Christian Baumeister. In seiner aufwendig produzierten Doku-Serie zeigt er, was Europas Natur zu bieten hat – in atemberaubenden Zeitraffer- und Hochglanzaufnahmen, eingefangen mit versteckten Kameras: Blauwale vor den Azoren, begleitet von surfenden Delfinen, tapsige Braunbärenbabys im Kaukasus, Rotfüchse in Londons Seitenstraßen und sogar Stechmücken in den Schächten der U-Bahn.

Gekonnt erzählt von Schauspieler Benno Fürmann, offenbart die Serie überraschende Einblicke in die Vielfalt der europäischen Tierwelt – mal spektakulär, mal ganz nah am Alltäglichen. *SILBERSALZ* zeigt exklusiv die erste Episode der sechsteiligen Reihe.

**Do 30.10. / 12:00 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**



Dandelion's Odyssey



Freundschaft – eine Superkraft?



Faszination Europa: Ein Kontinent - Fünf Welten

## 39 Freundschaft – eine Superkraft?

**DEUTSCHLANDPREMIERE**

Dokumentarfilm / Manuela Richter-Jähning / Deutschland / 2025 / 45 min / Deutsch

**Alle suchen nach der großen Liebe. Doch übersehen wir dabei vielleicht die Freundschaft?**

Die Wissenschaft zeigt: Freundschaft ist eine außergewöhnliche Kraft. Sie formt unsere Identität, stärkt unser Wohlbefinden und kann unser Leben verlängern. Doch was entscheidet darüber, mit wem wir uns verbinden – und hat Freundschaft in Zeiten von Einsamkeit und KI noch eine Zukunft?

Die Doku »Freundschaft – eine Superkraft?« zeigt, wie vielfältig diese Bindung unser Leben prägt: Für die Animationskünstlerin Émilie Tronche und ihre Freundin Ophélie Lepert ist sie ein Raum des Vertrauens; die Ballettstars Friedemann Vogel und Eleonora Abbagnato brauchen nur einen Blick, um zu wissen, alles wird gut; die Senioren des FC Bayern feiern Erfolge durch ehrliche Verbundenheit. Forschungen von Leiden bis Chicago belegen: Freundschaft aktiviert unser Belohnungssystem, stärkt Resilienz, schützt vor Einsamkeit – und ist vielleicht unsere wahre Superkraft.

In Kooperation mit ARTE

**Do 30.10. / 18:30 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

**+ FILMGESPRÄCH**

In Anwesenheit des Filmteams



Hoffnungsträger Wald

## Hoffnungsträger Wald

**NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25**  
 Dokumentarfilm / Jamie Lochhead / Großbritannien / 2025 / 74 min / Deutsch / **FSK 6**

**Wie Wälder mit ihrer Vielfalt aus Bäumen, Pilzen und Tieren helfen können, die Klimakrise und das Artensterben zu bekämpfen.**

Ein Wald ist mehr als nur Bäume: In »Hoffnungsträger Wald« folgt die Kamera führenden Wissenschaftler\*innen bei ihrer Suche nach Lösungen für die Klimakrise. Im Mittelpunkt steht der junge Ökologe Tom Crowther, dessen Forschung zur Wiederaufforstung weltweit Wellen schlug und unbeabsichtigt zur Monokultur statt zur Biodiversität führte. Die Doku zeigt, wie komplexe Waldökosysteme funktionieren: Pilze, Tiere, uralte Bäume und unsichtbare Netzwerke im Boden arbeiten zusammen und können große Mengen CO<sub>2</sub> binden. Wirklich helfen können Wälder nur, wenn ihre ökologische Vielfalt geschützt wird. Die Doku ist ein eindringlicher Appell, Aufforstung mit Wissen und Weitblick zu verbinden.

**So 2.11. / 12:00 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**



Homo Plasticus, Plastic Inside Us

## Homo Plasticus, Plastic Inside Us

**DEUTSCHLANDPREMIERE NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25**  
 Dokumentarfilm / Élodie Bonnes / Frankreich / 2025 / 52 min / Deutsch

**Plastik ist überall – auch in uns. Dieser Film zeigt, wie Mikroplastik unsere Körper besiedelt und stellt die Frage: Mutieren wir zu einem Homo plasticus?**

Plastik ist längst nicht mehr nur ein Umweltproblem – es ist in unseren Körpern angekommen. »Homo Plasticus, Plastic Inside Us« begleitet Wissenschaftler\*innen in ganz Europa, die erforschen, wie Mikro- und Nanoplastik unsere Organe, Zellen und unsere Gesundheit beeinflusst. Von der Plazenta bis zur Lunge, vom Blut bis zur Muttermilch – Spuren des beinahe unsichtbaren Materials finden sich überall. Doch wie lassen sich Plastikpartikel überhaupt nachweisen? Und was richten sie in uns an? Die Doku liefert Einblicke in aktuelle Forschungsprojekte und beleuchtet mögliche gesundheitliche Folgen – von Entzündungen über Störungen des Immunsystems bis hin zu DNA-Schäden. Es entsteht ein eindringliches Bild eines lautlosen Eindringlings in unseren Organismus.

In Kooperation mit ARTE

**So 2.11. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

## Hirschhausen und das große Vergessen

**DEUTSCHLANDPREMIERE**  
 Dokumentarfilm / Krischan Dietmaier / Deutschland / 2025 / 45 min / Deutsch

**Etwa 1,8 Millionen Menschen leben derzeit in Deutschland mit Demenz. In unserer zunehmend überalterten Gesellschaft ist die Krankheit längst zu einer der größten medizinischen und sozialen Herausforderungen geworden. Doch was wissen wir heute über die Ursachen, die verschiedenen Demenzformen, die Möglichkeiten der Therapie und der Vorbeugung?**

In seiner neuen Dokumentation begibt sich Dr. Eckart von Hirschhausen auf eine sehr persönliche Spurensuche, denn auch seine Familie ist von Demenz betroffen. Er lässt sich im Deutschen Zentrum für neurogenerative Erkrankungen (DZNE) in Bonn umfassend darauf testen. Immer wieder stellt er sich dabei seiner eigenen Angst, an Demenz zu erkranken und will wissen, was er selbst präventiv tun kann.

Ein Vorbild ist Willy Bartz: Der 90-Jährige hält sich mit einem selbst entwickelten Fitness-Programm in seiner Wohnung fit und ist Teil der »Super-Ager-Studie« an der Uni Magdeburg. Eckart von Hirschhausen will auch ein Super-Ager werden – sein persönliches Fitnessprogramm: Tischtennis mit links, für ihn als Rechtshänder körperliche und geistige Herausforderung zugleich.

In Kooperation mit der ARD

**Fr 31.10. / 16:00 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Dr. Eckart von Hirschhausen (per Videobotschaft) / Prof. Anne Maass, Universität Magdeburg / Krischan Dietmaier, Regisseur und Drehbuchautor / Daniele Jörg, WDR, Leitung der Sendereihe und Superager



Hirschhausen und das große Vergessen

## 42 How Deep Is Your Love

ERÖFFNUNGSFILM  
DEUTSCHLANDPREMIERE  
NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA  
AWARDS 25

Dokumentarfilm / Eleanor Mortimer /  
Großbritannien / 2025 / 100 min / OmdU

**Die Tiefsee ist die letzte große Unbekannte unseres Planeten. Doch wie lange noch? Während Forscher\*innen versuchen, die geheimnisvolle Welt unter dem Meer zu erforschen, rücken Bergbaukonzerne mit schwerem Gerät an, um Rohstoffe aus dem Meeresboden zu holen.**

Vier Stunden dauert die Abfahrt in einer Tauchkapsel bis zum Grund – fast fünf Kilometer unter der Oberfläche. In völliger Dunkelheit und Isolation gedeihen dort einzigartige Lebensformen und fragile Ökosysteme, die bislang völlig unberührt blieben. Doch ihre Zeit läuft ab: Während Biolog\*innen fieberhaft kartieren, planen Industrieunternehmen den Abbau seltener Metalle. Der wissenschaftliche Wettlauf gegen die Zerstörung des einmaligen Lebensraums wird zum Rennen gegen die Zeit.

»How Deep Is Your Love« nimmt uns mit in eine Welt jenseits des Lichts und zeigt in atemberaubenden Bildern, was wir verlieren könnten, bevor wir es überhaupt verstanden haben.

Gefördert vom BMFT:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**Mi 29.10. / 20:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**

### **+ FILMGESPRÄCH**

Muriel Rabone, Co-Produzentin und Wissenschaftsberaterin / Dr. Matthias Haeckel, GEOMAR Helmholtz-Zentrum für Ozeanforschung Kiel



Leuchtende Natur – Fluoreszenz als Überlebensstrategie



Messengers



How Deep Is Your Love

## Leuchtende Natur – Fluoreszenz als Überlebensstrategie

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA  
AWARDS 25

Dokumentarserie / Rachel Guénon,  
Samuel Guiton / Frankreich / 2025 / 43 min /  
Deutsch

**Unsichtbares Leuchten: Wie Tiere und Pflanzen Fluoreszenz nutzen, um Feinde zu täuschen und ihr Überleben zu sichern.**

Manche Tiere und Pflanzen besitzen die erstaunliche Fähigkeit zu leuchten, wenn sie mit blauer oder ultravioletter Strahlung in Kontakt kommen. Was für uns oft verborgen bleibt, ist für sie ein cleveres Werkzeug zum Überleben. Fluoreszenz hilft, sich zu tarnen, Feinde zu verwirren, Beute aufzuspüren oder gar Fallen zu stellen. Unter Wasser nutzen Fische wie der Spitzkopf-Schleimfisch das Lichtspiel, um ihre Augen scharlachrot aufleuchten zu lassen – nicht zur Zierde, sondern zur Orientierung. Der Drachenkopf wiederum verschmilzt dank fluoreszierender Muster beinahe unsichtbar mit seiner Umgebung.

Auch an Land ist diese Strategie verbreitet: Fleischfressende Pflanzen im Regenwald von Sumatra locken Beute mit fluoreszierenden Signalen, während Kaulquappen in Minnesota durch ihr Leuchten mögliche Angreifer in die Irre führen.

Ob Skorpione, Quallen oder Korallen – sie alle zeigen, wie vielseitig und überlebenswichtig Fluoreszenz in der Natur ist.

**Sa 1.11. / 15:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**

## Messengers

DEUTSCHLANDPREMIERE  
NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA  
AWARDS 25

Dokumentarfilm / Jeffrey Zablony / Kanada /  
2025 / 45 min / OmdU

**Eine poetische Reise, die tief unter die Oberfläche der Erde führt – zu drei unterirdischen Teleskopen in den entlegenen Landschaften Kanadas, Japans und der Antarktis.**

An diesen verborgenen Orten eröffnet sich eine neue Perspektive auf das Universum: Von innen heraus. Unter der Erde träumen wir uns tiefer in ihr Inneres.

»Messengers« entstand in enger Zusammenarbeit mit den wegweisenden Teilchenphysik-Kollaborationen zwischen SNO+ (Kanada), Super-Kamiokande (Japan) und IceCube (Antarktis). Während jede dieser surrealen, unterirdischen Anlagen in der Reihenfolge ihrer physischen Größe erkundet wird, enthüllt der Film nach und nach, wie diese Orte nicht nur mit der natürlichen Welt verflochten sind, sondern auch als Erweiterungen des Unbewussten verstanden werden können – als Monumente unserer Fragen an das Universum. Indem der Weg der Neutrinos von einem Schwarzen Loch verfolgt wird, wird »Messengers« zu einer Meditation über den menschlichen Forschungsdrang, die gewaltigen Zeiträume der Geologie und die Tiefen des Unbewussten.

**Fr 31.10. / 18:00 Uhr / Puschkino**

### **+ FILMGESPRÄCH**

Jeffrey Zablony, Regisseur

## 44 Mission Sternenhimmel

### VORPREMIERE

Kinderfilm / Kid Koala aka Eric San / Kanada / 2025 / 86 min / ohne Dialoge / FSK 6

**Ein Mädchen fliegt zu den Sternen, während ihr treuer Roboter allein zurückbleibt. Ein berührendes Sci-Fi-Märchen über Träume, Abschied und Neuanfang.**

Das Brot ist getoastet, der Teller liebevoll mit Melone und einer Erdbeere dekoriert. Jeden Tag umorgt der Roboter namens Robot seinen Schützling Celeste. Während sie von den Sternen träumt, wünscht er sich nichts sehnlicher, als für immer an ihrer Seite zu bleiben. Doch eines Tages bringt ein schwebender Drohnen-Roboter eine Nachricht: Celeste wurde für ihre erste Weltraummission ausgewählt – sechs Monate fern der Erde. Jubelnd verlässt sie das Haus. Robot bleibt allein zurück. Wie soll er all die Monate nur ohne seine Freundin aushalten?

Umspielt von einem atmosphärischen Soundtrack von und mit Kid Koala, Karen O, Emiliana Torrini u. a. entfaltet sich ein berührendes Science-Fiction-Märchen ganz ohne Worte. In pastellfarbener Bildsprache und mit chaplineskem Humor erzählt Regisseur Kid Koala eine melancholische, zutiefst menschliche Geschichte über kindliche Neugier, das Loslassen und die Suche nach einem neuen Sinn – poetisches Animationskino für alle Generationen.

Mit Unterstützung der Vertretung der Regierung von Québec

**Sa 1.11. / 15:00 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Dr. Suzanna Randall, Autorin, Astrophysikerin, Astronautin-Trainee

## Scars of Growth

### NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

Dokumentarfilm / Monika Grassl, Linda Osusky / Österreich, Deutschland / 2025 / 90 min / OmdU

**Kritische Metalle für die Energiewende – doch zu welchem Preis? Drei Menschen kämpfen gegen Europas neue »grüne« Minen.**

Windräder, Solarpanels, E-Autos – die grüne Wende braucht kritische Metalle. Um unabhängiger von China zu werden, fördert die EU neue Minen auf europäischem Boden. Doch während Konzerne sich als Klimaretter inszenieren, erleben Menschen vor Ort eine ganz andere Realität. In »Scars of Growth« kämpfen der spanische Bauer Hector und der samische Rentierzüchter Matti gegen zerstörerische Eingriffe in ihre Lebenswelt. Ihre Geschichten stehen stellvertretend für viele Menschen, die sich von der grünen Zukunft überrollt fühlen. Während in Brüssel Gesetze für schnelleren Rohstoffabbau vorbereitet werden, reist der Umweltaktivist Diego quer durch Europa und fragt: Kann Bergbau überhaupt nachhaltig sein? Der Film führt die sozialen und ökologischen Widersprüche der Energiewende vor Augen und gibt denen eine Stimme, die sich gegen blinde Wachstumsgläubigkeit stellen.

Gefördert vom BMFT: Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

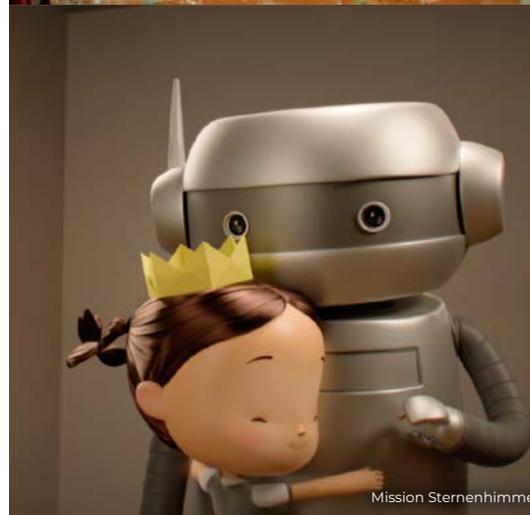
**Fr 31.10. / 15:00 Uhr / Puschkino**

### + FILMGESPRÄCH

Linda Osusky, Regisseurin



Spillover – Planet der Viren



Mission Sternenhimmel



Scars of Growth

## 45 Spillover – Planet der Viren

### NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

Dokumentarfilm / Michael Wech / Deutschland / 2025 / 90 min / Deutsch

**Die erste Übertragung eines Virus vom Tier auf einen Menschen dauert nur einen Moment – ein Wimpernschlag in der Geschichte, der alles verändert. Wer Pandemien verhindern will, muss genau diesen essenziellen Moment verstehen.**

Seit jeher lauern gefährliche Viren in der Natur – Tausende davon sind noch unerforscht. Doch immer häufiger gelingt ihnen der Sprung vom Tier auf den Menschen. Krankheiten wie Ebola, Corona oder die Vogelgrippe waren einst tiergebunden – bis es plötzlich zu einem sogenannten Spillover kam. Ein einziger solcher Moment kann zur weltweiten Pandemie führen. Warum häufen sich diese Übertragungen gerade jetzt? Welche Rolle spielen unser Umgang mit der Natur, der Klimawandel und globale Lebensweisen? Der Dokumentarfilm »Spillover – Planet der Viren« nimmt uns mit auf eine investigative Reise durch Dschungel, Labore und Megastädte und zeigt, wie eng die Entstehung neuer Viren mit unserem Verhalten verknüpft ist.

**Sa 1.11. / 16:30 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

### + FILMGESPRÄCH

Michael Wech, Regisseur / Dr. Thomas Susanka, Chefredakteur Science Notes Magazin



The Birds



Hannah Emde



Teenstar Dilemma – Die Reise der Lochmann Zwillinge

## Teenstar Dilemma – Die Reise der Lochmann Zwillinge

DEUTSCHLANDPREMIERE

Doku-Serie / Carolin Genreith / Deutschland / 2025 / 2 x 30 min

**Vom YouTube-Hype zu ernsthaften Musikern.**

Heiko und Roman Lochmann – bekannt als »Die Lochis« – erzählen in der ZDF-Doku-Serie »Teenstar Dilemma« ihre persönliche Geschichte. Beim *SILBERSALZ* Festival feiern Episode 1 und 2 Premiere – und die Zwillinge sind mit vor Ort!

Die Serie zeigt ihren mutigen Neustart als Duo HE/RO: zwischen Selbstfindung, öffentlichem Druck und familiärem Rückhalt. Statt Glamour gibt's echte Einblicke – vom Proben im Billigstudio bis zu offenen Gesprächen über mentale Gesundheit und Mobbing.

Lernt Heiko und Roman live kennen, spricht mit ihnen über Ruhm, Wandel und Identität – und taucht ein in eine ehrliche Coming-of-Age-Story zweier junger Männer, die sich suchen und neu erfinden.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

Alle 5 Folgen der Reihe »Teenstar Dilemma« ab dem 1. November 2025, 21 Uhr im ZDF streamen.

**Sa 1.11. / 19:30 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

**+ FILMGESPRÄCH**

Heiko und Roman Lochmann, Musiker / Moderation: Eric Mayer, Fernsehjournalist

**+ HE/RO-KONZERT**

**Sa 1.11. / ca. 21:00 Uhr / Zentralbühne@Kaufhaus**

## Terra X Faszination Erde: Neuseeland – Lizenz zum Töten

DEUTSCHLANDPREMIERE

Dokumentarserie / Iris Zink, Frank Siegwart / Deutschland / 2025 / 45 min

**Mit Hannah Emde ans andere Ende der Welt.**

In Neuseeland leben Tiere, die es nirgendwo sonst gibt. Doch seit der Mensch die Inseln besiedelt hat, sind sie in Gefahr. Einige, wie der Riesenvogel Moa, sind bereits ausgestorben. Andere, wie der Kiwi, kämpfen ums Überleben. Schuld daran sind vom Menschen eingeschleppte Räuber: Marder, Katzen und Ratten machen Jagd auf die neuseeländische Fauna.

Neuseeland hat einen radikalen Plan: Das Land will raubtierfrei werden und dafür sämtliche eingeschleppte Räuber ausrotten. Ist das wirklich eine gute Idee? Wildtierärztin Hannah Emde ist in der atemberaubenden Natur Neuseelands unterwegs, um diese Frage zu beantworten. Doch dafür genügt es nicht, nur die Tierwelt zu erkunden. Alles hängt miteinander zusammen.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

Ab 3. Dezember 2025 im ZDF streamen.

**Do 30.10. / 16:00 Uhr / Puschkino**

**+ FILMGESPRÄCH**

Hannah Emde, Moderatorin, Wildtierärztin und Artenschützerin

## The Birds

DEUTSCHLANDPREMIERE  
NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 2025

Dokumentarfilm / David Allen, Martin Dohrn / Großbritannien / 2024 / 40 min / OmdU

**Das himmlische Ballett der Vogelschwärme.**

Der renommierte Tierfilmer Martin Dohrn spürt in den weiten, unscheinbaren Marschen der Wash-Mündung an Englands Ostküste einem kaum bekannten Naturwunder nach: den gigantischen Schwärmen von Wattvögeln, die im Angesicht eines wandernen Mondrhythmus und der Jagd eines Wanderfalken in atemberaubenden Formationen durch die Luft gleiten. Mit unerschütterlicher Leidenschaft verfolgt Dohrn die Spuren dieser Evolution im Zeitraffer – ein Tanz von Leben und Tod, Schönheit und Gefahr. Zugleich wird sein filmisches Unterfangen zu einer sehr persönlichen Reise.

An der Schwelle des eigenen beruflichen Abschieds versucht er, im Schweben der Vögel nicht nur die verborgenen Mechanismen der Natur zu entschlüsseln, sondern auch Sinn und Trost zu finden.

**Do 30.10. / 14:00 Uhr / Pop-up cinema@Kaufhaus**

## 48 The Girl Who Stole Time

DEUTSCHLANDPREMIERE

Trickfilm / Tienan Zhou, Yu Ao / China / 2025 / 107 min / OmdU / **Empfohlen ab 12 Jahren**

**Ein magisches Amulett, ein Mädchen voller Träume und eine riesige Stadt der Möglichkeiten – willkommen in einem fantasievollen, genreübergreifenden Animationsfilmfeuerwerk aus China.**

Qian Xiao träumt vom Rampenlicht – als Schauspielerin will sie dem kleinen Fischerdorf entkommen. Doch ein Unfall auf dem Weg in die große Stadt verändert alles. Sie überlebt und entdeckt ein magisches Artefakt: das »Time Dial«, ein Amulett, mit dem sie die Zeit anhalten kann. Voller Neugier testet sie ihre neue Fähigkeit aus und gerät dabei ins Visier einer kriminellen Organisation. Bald steht ihr der mysteriöse Profikiller Seventeen gegenüber: kontrolliert, eiskalt, völlig anders als sie. Was geschieht, wenn zwei Welten kollidieren und eine Kraft ins Spiel kommt, die selbst der Zeit überlegen ist?

Mit viel Herz, Humor und visuellem Zauber erzählt »The Girl Who Stole Time« eine temporeiche Geschichte über Träume und die Magie des Augenblicks. Ein genreübergreifendes Animations-Filmjuwel aus China – fantasievoll, überraschend und wunderschön.

**Sa 1.11. / 18:00 Uhr / Puschkino**

## Turtle Walker

DEUTSCHLANDPREMIERE  
NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA  
AWARDS 25

Dokumentarfilm / Taira Malaney / Indien, Großbritannien, USA / 2024 / 75 min / OmdU

**Manche Helden leben im Verborgenen und widmen ihr Leben den Wundern der Natur.**

Ende der 1970er-Jahre bricht der indische Biologe Satish Bhaskar zu einer beispiellosen Expedition auf: Entlang der Küsten Indiens sowie auf den abgelegenen Andamanen- und Nikobareninseln entdeckt er die geheimen Nistplätze seltener Meeresschildkröten. Seine Leidenschaft bringt ihn an die Grenzen. Einmal überlebt er monatelang gestrandet auf einer unbewohnten Insel. Als »Mr. Sea Turtle« setzt er alles daran, die bedrohten Tiere vor dem Aussterben zu bewahren und legt dabei tausende Kilometer zu Fuß zurück. Jahrzehntelang führt er akribische Aufzeichnungen, markiert Nester und begleitet unzählige Jungtiere auf ihrem Weg ins Meer. Doch nach dem verheerenden Tsunami 2004 stellt sich die Frage: Was geschieht mit den Schildkröten, wenn ihre Strände gänzlich verschwinden? Bhaskar wagt mit über 70 ein letztes Abenteuer, während junge Forschende sein Werk fortsetzen. Seine Geschichte erzählt von Mut, Ausdauer und der Hoffnung, dass die Natur widerstandsfähiger sein könnte, als wir glauben.

**Do 30.10. / 16:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**



The Girl Who Stole Time



Turtle Walker



Wasserstoff – Revolution oder Illusion?

## 49 Wasserstoff – Revolution oder Illusion?

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA  
AWARDS 25

Dokumentarfilm / Andreas Pichler / Deutschland / 2024 / 90 min / Deutsch

**Grüner Wasserstoff soll die Industrie retten. Doch ist er wirklich der Schlüssel zur Klimawende oder nur eine teure Illusion?**

Grüner Wasserstoff gilt als Hoffnungsträger der Energiewende: emissionsfrei, vielseitig, zukunftsfähig. Doch was steckt hinter dem Hype? Die Dokumentation »Wasserstoff – Revolution oder Illusion?« begleitet internationale Vorreiter\*innen auf ihrem Weg zur klimaneutralen Industrie: etwa thyssenkrupp in Deutschland, das auf emissionsfreien Stahl setzt, oder den dänischen Schifffahrtsriesen Maersk mit seinen ambitionierten Dekarbonisierungszielen und befasst sich mit den geplanten, milliardenschweren Großprojekten in Marokko und Namibia. Doch ist die Technologie überhaupt bereit? Wer profitiert wirklich – und zu welchem Preis? Zwischen technischen Herausforderungen, geopolitischen Interessen und ökologischen Bedenken führt der Film durch das Labyrinth einer Technologie, die alles verändern soll. Regisseur Andreas Pichler zeigt eine Welt im Umbruch und macht klar: Die Zukunft des Wasserstoffs ist ein riskantes Versprechen.

Gefördert vom BMFTR:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**Sa 1.11. / 12:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**

**+ FILMGESPRÄCH**

Andreas Pichler, Regisseur / Dr. Klemens Ilse, Fraunhofer-Institut für Mikrostruktur von Werkstoffen und Systemen IMWS



Do Bangladroids Dream Of Electric Tagore?



Happy People



U Are the Universe



Witches

## Wildcard to SCI-FI London: System Update – Hearts Required

### MIDNITE SCIENCE

Sci-Fi Kurzfilme / Kuratiert von Louis Savy /  
2025 / 94 min / OmdU /  
empfohlen ab 16 Jahren

**Ein internationaler Science-Fiction-  
Mix von SCI-FI LONDON.**

Liebe war noch nie unkompliziert – doch wenn Schaltkreise und Code ins Spiel kommen, wird es erst richtig vertrackt. Diese Kurzfilme zeigen auf unterhaltsame, absurde und manchmal rührende Weise, wie Menschen und Maschinen versuchen, miteinander in Beziehung zu treten.

Zwischen zarten Annäherungen und kompletten Systemabstürzen stellt das Programm die Frage: Was geschieht, wenn Ihr Partner mit Garantie kommt?

### The Generators

Georgie Cowan-Turner / Irland, Großbritannien /  
2024 / 13 min

### Heartware

Leander Behal / Deutschland / 2024 / 16 min

### Marriage Unplugged

Florine & Kim Nüesch / Schweiz,  
Großbritannien / 2024 / 15 min

### Neuro

Wes Ellis / USA / 2025 / 14 min

### Happy People

Balázs Budavári / Ungarn / 2024 / 15 min

### Park Assist

Robert Sluys / Niederlande / 2024 / 8 min

### Do Bangladroids Dream Of Electric Tagore?

Aleem Hossain / USA / 2024 / 3 min

### Eureka!

Krish Borghs / Belgien / 2024 / 10 min

**Fr 31.10. / 20:30 Uhr / Pusch kino**

## + FILMGESPRÄCH

Durch die Veranstaltung führt Louis Savy,  
Gründer und Festivalleiter von SCI-FI LONDON

## Witches

Dokumentarfilm / Elizabeth Sankey /  
Großbritannien / 2024 / 90 / OmdU / FSK 12

**Geburt, Krise, Überleben: Elizabeth  
Sankey erzählt kraftvoll von postnata-  
ler Depression – und zieht eine Linie  
zurück zur Hexenverfolgung.**

»Ich hätte als Hexe geendet« – mit dieser schonungslosen Einsicht beginnt Elizabeth Sankey ihren sehr persönlichen Film über ein tabuisiertes Thema: postnatale psychische Erkrankungen. Als Hexen bezeichnete man im Mittelalter Frauen, die besondere Kräfte zu besitzen schienen. Nachdem sie selbst nach der Geburt ihres Sohnes in die Psychiatrie eingewiesen wurde, arbeitet sie ihr Erleben in »Witches« – einer Collage aus Tagebuch, Archivmaterial, Geschichte und feministischer Analyse. Sie zieht Parallelen zwischen dem Stigma heutiger Mütter und der historischen Verfolgung von Frauen, die als »anders« galten. Hebammen, Heilerinnen oder einfach Frauen mit rotem Haar: sie alle galten einst als Bedrohung und wurden als Hexen gebrandmarkt. »Witches« ist ein Appell für mehr Sichtbarkeit, Verständnis und Unterstützung psychisch erkrankter Mütter sowie eine kraftvolle Rückeroberung weiblicher Stärke.

**Fr 31.10. / 18:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**

## + FILMGESPRÄCH

Prof. Dr. Christina Wessely, Kulturhistorikerin,  
Leuphana Universität Lüneburg / Lisa Göpfert,  
Psychologin, Gründerin von One Woman's Life

**So 2.11. / 20:30 Uhr / Pusch kino**

## U Are the Universe

### MIDNITE SCIENCE

Sci-Fi Film / Pavlo Ostrikov / Ukraine, Belgien /  
2024 / 101 Min / Ukrainisch/Französisch  
mit deutschen und ukrainischen Untertiteln /  
FSK 12

**Wenn ein Funkspruch in den gren-  
zenlosen Weiten des Alls Hoffnung  
schenkt.**

»U Are the Universe« lädt zu einer genreübergreifenden Reise in die Unendlichkeit und zugleich ins Innerste des Menschseins ein. Im Mittelpunkt steht der ukrainische Weltraumtrucker Andriy, der im Auftrag eines Nuklearunternehmens radioaktiven Müll durch das All transportiert. Als die Erde nach Jahrhunderten nuklearer Verseuchung zerstört wird, glaubt er, der letzte Überlebende im Universum zu sein – bis ein Funkspruch von Catherine, einer französischen Astronautin auf einer abgelegenen Raumstation, Hoffnung weckt. Zwischen schwarzem Humor und existenzieller Tiefe entfaltet sich eine berührende Geschichte über Einsamkeit, Sehnsucht und Liebe im Angesicht der Apokalypse. Das Langfilmdebüt des ukrainischen Regisseurs Pavlo Ostrikovs verbindet Science-Fiction mit einer zutiefst menschlichen Botschaft: Die Kraft der Nähe bleibt stärker als jede Katastrophe.

**Sa 1.11. / 20:30 Uhr / Pusch kino**

# AUDIENCE AWARD

**In diesem Jahr sitzt  
das Publikum nicht nur  
im Kinosaal, sondern  
auch in der Jury!**

Für den zweiten *SILBERSALZ*-Audience Award können die Besucher\*innen des Festivals über einen QR-Code nach den Filmvorführungen online abstimmen.

**Wählen Sie Ihren Favoriten  
aus den 24 Filmen des Festival-  
programms aus!**



Yanuni

## Yanuni

Dokumentarfilm / Richard Ladkani /  
Österreich, Brasilien, USA, Kanada,  
Deutschland / 2025 / 112 min / OmdU

**Wie der mächtige Herzschlag des  
Amazonas – roh, eindringlich und  
von universeller Dringlichkeit.**

Im Zentrum des Dokumentarfilms steht Juma Xipaia, eine furchtlose, indigene Anführerin, die aus einem abgelegenen Dorf an die politischen Frontlinien des Klimaschutzes aufsteigt.

Trotz sechs Mordanschlägen erhebt sie ihre Stimme gegen illegale Goldgräber, Landräuber und Konzerne, die den Regenwald bedrohen. Dabei kann sie beständig auf die Unterstützung ihres Ehemannes Hugo Loss setzen, der als Einsatzleiter der Umweltbehörde IBAMA riskante Operationen gegen Zerstörer des Waldes führt. Schließlich soll sie als erste brasilianische Staatssekretärin für Indigene Rechte ernannt werden.

Zwischen politischer Verantwortung, akuter Gefahr und der Erwartung ihres ersten Kindes verdichtet sich Jumas Weg zu einem bewegenden Porträt von Widerstand und Hoffnung – und zu einem Aufruf, den Planeten, den wir Heimat nennen, zu bewahren.

**Do 30.10. / 18:30 Uhr / Pusch kino**

**+ FILMGESPRÄCH**

Richard Ladkani, Regisseur /  
Anita Ladkani, Produzentin

Mit dem Zweiten sieht man besser



# T E R R A

## Faszination Erde

mit Hannah Emde  
jetzt streamen im ZDF

# SILBERSALZ GOES PLANETARIUM

## Die große Abenteuerreise durchs Sonnensystem

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 2025

NSC Creative / Großbritannien / 2024 / 25 min / Deutsch

Von der glühend heißen Oberfläche des Merkur bis zu den eisigen Rändern des Pluto – dieser 3D-Animationsfilm lädt zu einer rasanten Reise durchs Sonnensystem ein.

»Sucht ihr nach Abenteuer? Wollt ihr den sicheren Boden unseres Planeten verlassen und Welten aufsuchen, die erstaunlicher sind als man sich vorstellen kann?« Mit der Energie eines Jahrmarktschreiers lockt Schiaparelli, ein skurriler Begleiter mit Zylinder und überdimensionalem Duplo-Kopf, das Publikum in sein galaktisches Wunderkabinett.

Der echte italienische Astronom gleichen Namens hätte wohl seine helle Freude daran gehabt. Schon im 19. Jahrhundert kartierte er mit großem Eifer Marskanäle und Kometenbahnen. Doch der animierte Schiaparelli bleibt nicht einfach am Fernrohr kleben: Er lädt zur rasanten Achterbahnfahrt durchs Universum. Er zeigt Sonnenstürme, Asteroidenschauer und planetarische Extrembedingungen – spektakulär, schrill und nicht ganz magenfreundlich. Ein turbulentes Weltraumabenteuer, das Wissenschaft auf einnehmende Weise erlebbar macht.

Fr 31.10. / 17:00 Uhr / Planetarium



Die große Abenteuerreise durchs Sonnensystem



Sensitive Abstraction



ENTANGLEMENT: DOME

## ENTANGLEMENT: DOME

France Jobin & Markus Heckmann / Kanada / 2024 / 30 min

**Komplexe Theorien der Quantenwelt werden zu atemberaubenden Sinneserlebnis.**

Das audiovisuelle Werk von France Jobin und Markus Heckmann lädt in die rätselhafte Welt der Quantenphysik ein. Im Mittelpunkt steht das Phänomen der Verschränkung: Zwei oder mehr Teilchen bleiben untrennbar verbunden – egal, wie weit sie voneinander entfernt sind. Ein geheimnisvolles Prinzip, das klassische Vorstellungen sprengt.

Die künstlerische Arbeit bewegt sich zwischen vier zentralen Theorien – der Fluidität der Zeit, dem Multiversum, der Kopenhagener Deutung und der Dekohärenz. Diese komplexen Konzepte werden in eindrucksvolle Bilder und Klangwelten übersetzt, die Wissenschaft, Technologie und künstlerische Sensibilität vereinen. So eröffnen sich Räume für die Vorstellungskraft, in denen das Unsichtbare erfahrbar wird.

France Jobin ist eine renommierte Klangkünstlerin und Komponistin aus Montreal, bekannt für ihre minimalistischen, immersiven Arbeiten, die elektronische Musik mit wissenschaftlichen Themen verbinden. Markus Heckmann, Medienkünstler und technischer Direktor bei Derivative in Toronto, entwickelt audiovisuelle Installationen, in denen Technologie, Bild und Sound präzise zusammenwirken. Gemeinsam schaffen sie mit ENTANGLEMENT: DOME ein Werk, das künstlerische Intuition und wissenschaftliche Komplexität vereint.

Mit Unterstützung der Vertretung der Regierung von Québec

Fr 31.10. / 19:00 Uhr / Planetarium

## Sensitive Abstraction

Yannick Moréteau & Flore / Frankreich / 2024 / 35 Min

**Mathematik wird hier zum sinnlichen Erlebnis.**

In einer außergewöhnlichen Fulldome-Performance verweben die französische Komponistin Flore und der Videokünstler Yannick Moréteau elektronische Beats mit hypnotischen 3D-Bildern, die den gesamten Planetariumshimmel erobern. Inspiriert von den Pionieren der Abstraktion wie Kandinsky bis hin zu den visionären Experimenten von Disneys »Fantasia« entfaltet sich eine synästhetische Welt, in der Mathematik, Musik und Kunst miteinander verschmelzen. Flore lässt flirrende Soundlandschaften entstehen – von treibenden Rhythmen bis zu zarten Klangflächen, während Moréteau mit organisch pulsierenden Bildern und geometrischen Formen einen visuellen Kosmos schafft. Das Ergebnis ist ein poetisches, verspieltes und zutiefst immersives Erlebnis, das die Sinne verzaubert und zum Staunen einlädt. »Sensitive Abstraction« ist nicht nur eine Show, sondern eine Einladung, in ein hypnotisch schönes, inspirierendes Universum einzutauchen. Wer sich von Mathematik einmal ganz anders berühren lassen will, darf dieses audiovisuelle Abenteuer nicht verpassen.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie, und des Institut français Sachsen-Anhalt.

Sa 1.11. / 17:00 Uhr / Planetarium

Live-Fulldome-Performance in Anwesenheit der Künstler\*innen.

Sa 1.11. / 19:00 Uhr / Planetarium

## Short Science: Lights out

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

verschiedene Kurzfilme / 50 min / OmdU

### Eine Kurzfilmsektion über Energie und ihre Transformation.

Von Batterien, Superbugs und Ökatas-trophen bis hin zu poetischen Visionen von Postwachstum: Diese Kurzfilmsektion widmet sich den vielfältigen Dimen-sionen von Energie – als physikalischem Phänomen, als Ressource, als politisches Machtinstrument und als Triebkraft ge-sellschaftlicher Veränderung. Was treibt uns an, was kostet es – und wie lange geht das noch gut? Eine filmische Spu-rensuche in einer Welt mit unstillbarem Energiehunger.

#### Energy to Spare

David Hutchinson / USA / 2025 / 7 min

#### Life Invisible

Bettina Perut, Iván Osnovikoff / Großbritannien / 2024 / 20 min

#### Black Tide

Kim Yip Tong / Frankreich / 2024 / 14 min

#### Terra X Harald Lesch...

#### und was vom Atomausstieg bleibt

Meike Seibert, Eva-Maria Rauert, Liyang Zhao, Saskia Weisheit / Deutschland / 2024 / 28 min

#### Quota

Job, Joris & Marieke / Niederland / 2024 / 2 min

Gefördert vom BMFTR:

Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

Do 30.10. + Sa 1.11. / 17:00 Uhr /

Kurzfilm.Club@Kaufhaus

## Short Science: Beyond the Lab

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

verschiedene Kurzfilme / 60 min / OmdU

### Die Menschen hinter der Forschung.

Die Kurzfilme erzählen von Neugier, Mut und Entschlossenheit im Alltag von Wissenschaftler\*innen – einem Alltag, der weit über die Grenzen des Labors hinausreicht. Sie gewähren Einblicke in eine Welt der Forschung, in der persön-liche Erfahrungen, gesellschaftliche Verantwortung und Neugier untrenn-bar miteinander verbunden sind. Die Protagonist\*innen stellen sich großen Fragen, kämpfen mit Rückschlägen, zweifeln und gehen dennoch unbeirrt weiter.

Lasst Euch mitreißen von ihrem Engage-ment, ihren Zweifeln, ihrer Leidenschaft und von der Erkenntnis, dass Wissen-schaft kein abstraktes Konzept ist, son-dern gelebte Wirklichkeit.

#### Interplay

Sanne Rovers / Niederlande, Uganda / 2025 / 20 min

#### The Art of Looking

Andris Gauja / Estland, Litauen / 2024 / 17 min

#### Shadows in Sunlight

Ruhi Hamid / Großbritannien / 2024 / 22 min

Fr 31.10. + So 2.11. / 17:00 Uhr /

Kurzfilm.Club@Kaufhaus



## Sound of Science – Wenn Forschung erklingt

verschiedene Kurzfilme / 35 min / OmdU / ab 8 Jahren

### Wissenschaft trifft Klang – wenn Musik zur treibenden Kraft wird.

Ob kosmische Signale, physikalische Balanceakte oder das Echo vergessener Maschinen – in »Sound of Science« verschmelzen Wissenschaft und Musik zu sinnlichen Bildwelten.

Fische im Kühlregal, ausgediente Ob-jekte am Straßenrand oder Roboter in einer posthumanen Zukunft – Klänge geben hier jenen eine Stimme, die sonst ungehört bleiben.

#### Signal

Emma Carré, Mathilde Parquet / Frankreich, Belgien / 2025 / 17 min

#### Fish River Anthology

Veera Lamminpää / Finnland / 2024 / 10 min

#### The Equilibrists

Jayne Wilson / Großbritannien / 2020 / 5 min

#### The Refusers

Wiep Teeuwisse / Niederlande / 2024 / 2 min

Do 30.10. – So 2.11. /

11:00 + 13:00 + 15:00 Uhr /

Kurzfilm.Club@Kaufhaus



Bippy the Little Robot



The Girl with the Occupied Eyes



Children of the Bird



The Refusers



The Garden

## Es war einmal... auf der Erde

verschiedene Trickfilme / 48 min / ab 8 Jahren

**Auf unserer Erde funkeln überall kleine Wunder – man muss nur genau hinschauen.**

Von sprechenden Samenkörnern über verträumte Kinderaugen bis hin zu neugierigen Robotern – die Trickfilme dieser Sektion laden dazu ein, unser Zuhause mit neuen Augen zu sehen und es voller Staunen wiederzuentdecken. Die Filme eröffnen magische Welten im Alltäglichen, in denen Pflanzen flüstern, Maschinen träumen und Kinder Gedanken lesen. Mal mythisch und geheimnisvoll, mal verspielt und voller Humor, mal still und poetisch – doch immer überraschend. Sie zeigen uns, dass Fantasie kein Zufluchtsort ist, sondern eine Kraft, mit der wir unsere Wirklichkeit verwandeln können.

### The Garden

Judith Dumez, Lys Dai / Frankreich / 2024 / 7 min

### The Girl with the Occupied Eyes

André Carrilho / Portugal / 2024 / 8 min

### A Small Garden by the Window

Jonghoon Lee / Großbritannien / 2024 / 5 min

### Children of the Bird

Júlia Tudisco / Ungarn / 2024 / 12 min

### Bippy the Little Robot

Glenna Burmer / USA / 2024 / 10 min

### Awaiting the Lightning Bolt

Marco Russo / Italien, Großbritannien / 2024 / 4 min

**Do 30.10. – So 2.11. / 12:00 + 16:00 Uhr /  
Kurzfilm.Club@Kaufhaus**



Snow Bear



Hoofs on Skates



Peter the Beetle



When Ocean Rises

## Kleine Welten, Große Wunder

verschiedene Trickfilme / 48 min / ab 5 Jahren

**Abenteuerlustige Tiere laden auf eine Reise voller Freundschaft, Mut und Staunen ein.**

In fantasievollen Animationsfilmen begegnen wir den kleinen und großen Wundern der Welt. Jenen Momenten, die im Alltag oft übersehen werden und in der Fantasie plötzlich zum Leben erwachen. Wir erleben mutige Held\*innen, ungewöhnliche Freundschaften und berührende Geschichten, die uns daran erinnern, wie wichtig Gemeinschaft und Vertrauen sind. Ob in tierischen Abenteuern, magischen Begegnungen oder leisen Beobachtungen des Miteinanders – diese Filme eröffnen Räume der Empathie und der Hoffnung. Sie zeigen uns, dass wir gemeinsam stärker sind als allein. Manchmal reicht schon ein kleiner Funke, um etwas Großes zu bewegen.

### Snow Bear

Aaron Blaise / USA / 2025 / 11 min

### Peter the Beetle

Meelis Arulepp / Estland / 2022 / 9 min

### When Ocean Rises

Yongxin Wang / Deutschland / 2025 / 6 min

### Hoofs on Skates

Ignas Meilunas / Litauen / 2024 / 13 min

### Capybaras

Alfredo Soderguit / Chile, Frankreich, Uruguay / 2024 / 10 min

**Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 + 14:00 Uhr /  
Kurzfilm.Club@Kaufhaus**

# Es funkt...



... wenn Ideen  
zu Innovationen werden

Die **IHK Halle-Dessau** bringt Unternehmen, Forschung und Talente zusammen. Daraus entstehen Impulse, die unsere Wirtschaft voranbringen durch Innovationen, Investitionen und Zusammenarbeit. Wir begleiten Unternehmen auf ihrem Weg in die Zukunft mit praxisnaher Weiterbildung, digitaler Transformation und starken Netzwerken in der Region.

Ob Start-up oder Traditionsbetrieb: Wir helfen, Potenziale zu entfalten und Wettbewerbsvorteile zu sichern. Gemeinsam gestalten wir eine zukunftsfähige Wirtschaft.



**IHK  
Halle-Dessau  
folgen:** 

Scannen und Staunen, was Wirtschaft so macht.

[www.ihk.de/halle](http://www.ihk.de/halle)



...wenn  
der Funke  
überspringt

SILBERSALZ24\_Joachim Blobel

# SILBERSALZ SPRICHT

## 62 Außerirdisch! Pflanzenzucht im All & Szenarien für den Erstkontakt

Vortrag & Gedankenexperiment

**Pflanzen können dabei helfen, den Weltraum zu erobern. Für zukünftige Mars- und Mondmissionen ist Pflanzenzucht im Weltall überlebenswichtig. Doch was wäre, wenn wir nicht allein da draußen sind?**

Seit jeher fragen sich die Menschen, ob sie allein im Weltall sind. Gibt es außerirdisches Leben? Neueste Entdeckungen der Astrophysik und Astrobiologie zeigen, dass es in unserer Galaxie viele potenziell lebensfreundliche Planeten gibt. Die Erde könnte nicht der einzige belebte Planet und wir Menschen nicht die einzige intelligente Spezies im Universum sein.

Biochemiker und Pflanzenforscher Dr. René Schlesier vermittelt, wie Pflanzenzucht abseits der Erde Realität werden könnte: Biotechnologie trifft Weltraumvisionen. Der Kontakt mit einer außerirdischen Zivilisation wäre eine Begegnung mit dem maximal Fremden. Falls Aliens unsere Erde besuchen: Wer spricht dann mit ihnen? Der Exosoziologe und Zukunftsforscher Dr. Andreas Anton stellt mögliche Szenarien für den Erstkontakt mit einer außerirdischen Zivilisation vor.

In einem moderierten Dialog entführen uns die beiden Wissenschaftler in ihre spannenden Forschungsfelder Astrobiologie und Exosoziologie. Danach ist Raum für Diskussion.

Dr. Andreas Anton, Exosoziologe und Zukunftsforscher & / Dr. René Schlesier, Biochemiker, Pflanzenforscher & Wissensvermittler

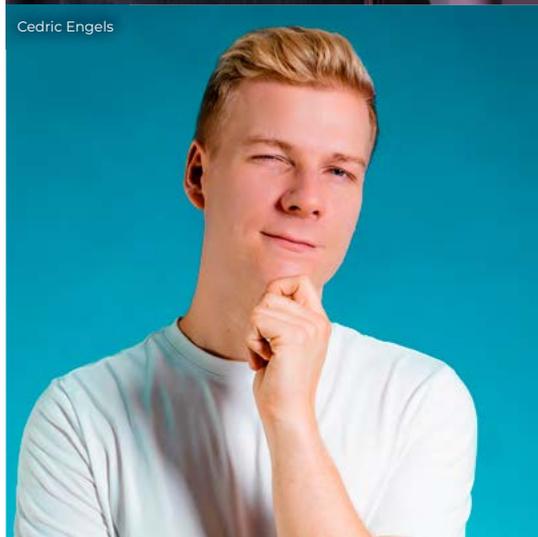
**Do 30.10. / 19:00 Uhr / Planetarium**



Dr. Andreas Anton



Dr. Barbara Steiner



Cedric Engels

## Bauen der Zukunft – Zirkuläres Bauen

Paneldiskussion des C4 – CarbonCycle-  
CultureClubs

**Wie gelingt die Bauwende?**

Moderiert von Prof. Ralf Wehrspohn widmet sich das C4-Denkformat des Forum Rathenau den Fragen rund um zirkuläres Bauen und stellt Innovationen zwischen Bauhaus-Erbe und Praxisbeispielen vor. Anlass ist das Jubiläum »100 Jahre Bauhaus in Dessau«, das die Stiftung Bauhaus Dessau ab Herbst 2025 unter dem Motto »An die Substanz« feiert. Denn die Baubranche ist einer der größten Verursacher von Abfall und CO<sub>2</sub>-Emissionen. Jährlich gehen wertvolle Materialien verloren, obwohl sie wiederverwendet werden könnten. Transparenz und neue Verfahren wie die von Concular entwickelte DIN SPEC 91484 schaffen hier Lösungswege. Ein praktisches Beispiel bietet das Reallabor ZEKIWA Zeitz, das eine ehemalige Kinderwagenfabrik als Modellprojekt für nachhaltiges Bauen im Sinne des Neuen Europäischen Bauhauses revitalisiert. Expert\*innen aus Wissenschaft und Praxis zeigen, wie zirkuläres Bauen marktfähig wird – und welche Chancen es für Umwelt, Gesellschaft und Städte bietet.

In Kooperation mit Forum Rathenau e.V.

Dominik Companella, Mitgründer und Geschäftsführer von Concular / Martin Wiesner, Gastprofessor, FB4 DESIGN, Hochschule Anhalt und freiberuflicher Designer / Dr. Barbara Steiner, Direktorin und Vorstand der Stiftung Bauhaus Dessau / Dr. Nora Baum, CFO Sonocrete / Marc Roman Page, Designer

**Do 30.10. / 17:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

## Breaking Lab & Doktor Whatson: Das Geheimnis des Wasserstoffs

Paneldiskussion

**Ist Wasserstoff der Gamechanger  
für die Energiewende?**

Die YouTuber Dr. Jacob Beautemps (»Breaking Lab«) und Cedric Engels alias Doktor Whatson geben exklusive Einblicke in ihre noch unveröffentlichte Dokumentation zum Wissenschaftsjahr 2025 »Zukunftsenergie«. Im Fokus steht Wasserstoff als Schlüsseltechnologie für die Energiewende.

Wie weit ist die Forschung in Deutschland bereits? Wo und wie wird Wasserstoff produziert, welche Verfahren gelten als vielversprechend – und welche Herausforderungen müssen noch gemeistert werden, um klimaneutral zu werden? Die beiden Wissenschaftskommunikatoren zeigen, warum Wasserstoff entscheidend für unsere Energiezukunft ist und welche Schritte Politik, Wirtschaft und Gesellschaft jetzt gehen müssen.

Gefördert vom BMFTR:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

Cedric Engels alias Doktor Whatson /  
Dr. Jacob Beautemps, YouTuber (»Breaking  
Lab«)

**Fr 31.10. / 14:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**



## Bühne frei für die nächste Generation – Die Talentschmiede von funk

Vortrag

### Vorstellung des journalistischen Talentnetzwerks von funk.

Junge Medienmacher\*innen aus ganz Deutschland zeigen, wie moderner Journalismus heute klingt, aussieht und wirkt – mutig, kreativ und relevant.

Im Fokus: TikTok als Plattform, um neue Ideen bei funk, dem Content-Netzwerk von ARD und ZDF, umzusetzen. Im Talk berichten Talente und funk-Verantwortliche von ihren Erfahrungen, geben Einblicke in die Entstehung des Netzwerks und diskutieren, wie digitale Medien neue Stimmen sichtbar machen können. Ein inspirierender Blick in die Zukunft des Journalismus – direkt, nahbar und mitten aus der nächsten Generation.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

**Do 30.10. / 13:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

Maike zum Hoff, Karsten Möbius



Das Revier debattiert

## Das Revier debattiert: Meinung, Wissen, Wandel – was bewegt die Region?

Debatte

### Redet mit – verändert gemeinsam!

Auf dem *SILBERSALZ* Festival feiert ein neues Debattenformat Premiere: »Das Revier debattiert«, initiiert vom Science Cube. Gemeinsam mit Ulrike Zimmermann (ZEIT Verlagsgruppe) lädt es zu einem offenen Austausch über die Rolle von Wissenschaft im Strukturwandel in Mitteldeutschland ein. Statt klassischer Podiumsdiskussion setzt das Format auf ein innovatives Matching-Prinzip: Menschen mit unterschiedlichen Positionen kommen in direkten Dialog und tauschen ihre Erfahrungen, Perspektiven, Argumente aus. Ziel ist es, Brücken zwischen Gegensätzen zu schlagen und neue Formen der Verständigung zu erproben. Nach der Festivalpremiere geht »Das Revier debattiert« auf Tour: Ab November macht es zusammen mit der mobilen Revierdebattenbox alle zwei Wochen Station an sechs Hochschulen in der Region und bringt den Dialog zu Studierenden und Bürger\*innen gleichermaßen.

Ulrike Zimmermann, Projektmanagerin ZEIT Verlagsgruppe / Moderation: Juliane Victor, science2public e.V.

**Fr 31.10. / 11:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

## Die großen Fragen in 10 Minuten

Live Podcast

### Wie alles begann – und wie alles enden wird.

Beim *SILBERSALZ* Festival in Halle wagt MDR Wissen mit dem Astrophysiker Dr. Josef M. Gaßner einen Blick in die tiefsten Geheimnisse des Kosmos. Gab es den Urknall wirklich oder erzählen wir uns nur eine besonders schlüssige Geschichte? Und was bedeutet es für uns, wenn das Universum irgendwann erlischt?

Eine Stunde lang sprechen die Hosts des Podcasts »Die großen Fragen in 10 Minuten«, Maike zum Hoff und Karsten Möbius, mit dem wohl leidenschaftlichsten Erklärer des Universums. Gemeinsam suchen sie nach Antworten und stoßen doch immer wieder an die Grenzen unseres Verstandes. Eine Einladung, den Zauber der Wissenschaft zu erleben, das Staunen nicht zu verlieren und die größte aller Geschichten neu zu denken: die Geschichte vom Anfang und vom Ende von allem.

In Kooperation mit der ARD und dem MDR

Dr. Josef M. Gaßner, Astrophysiker, Mathematiker, Buchautor und YouTube-Erklärer / Moderation: Maike zum Hoff / Karsten Möbius

**Sa 1.11. / 14:30 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

## 66 Energiewende in Bürgerhand: Nachhaltige Energie, lokal erzeugt

Paneldiskussion

### Projekte und Initiativen, die Mut machen, die (Energie-)Zukunft in die eigenen Hände zu nehmen.

Die Energiewende mit erneuerbaren Energien braucht Mut zu Experimenten und engagierte Menschen, die die Zukunft der Energieversorgung aktiv mitgestalten.

Wie lässt sich gemeinsam nachhaltige Energie erzeugen? Beispielsweise durch den Bau und Betrieb von Photovoltaik- oder Windkraftanlagen. Bürgerwerke, Energiegenossenschaften und Kommunen gehen das selbst an. Bürgerenergie leistet einen wichtigen Beitrag zum Ausbau der erneuerbaren Energien. Die Wertschöpfung bleibt dabei in der Region. Das schafft Arbeitsplätze und stärkt die lokale Wirtschaft. So gehen gemeinwohlorientiertes Wirtschaften, Teilhabe und Klimaschutz Hand in Hand.

In diesem Panel geht es um Energiepioniere, Bürgerwindräder, Gemeinschaftsstrom für alle und das kleinste Stadtwerk Deutschlands. Positive Beispiele, die den Weg in eine nachhaltige Zukunft durch das Engagement von Vielen weisen. Was sind die Potenziale einer regionalen Energieversorgung? Und wie fängt alles an?

Luca Piwodda, Bürgermeister von Gartz (Oder) / Jan Hinrich Glahr, Leiter Politik & Strategie Energiequelle GmbH / Peggy Bergmann, Vorstandin Olegeno, Oldenburger Energiegenossenschaft eG

**Do 30.10. / 14:30 Uhr / Zentralbühne@Kaufhaus**

## Fakten und Fake News

Unterhausdebatte

### Desinformation, Medien und Meinungsfreiheit.

Wir leben im Informationszeitalter, umgeben von Nachrichten, Neuigkeiten, Daten – das Wissen der Welt nie mehr als ein paar Klicks entfernt. Und doch scheinen wir uns manchmal kaum noch auf eine gemeinsame Realität einigen zu können, sei es bei Klimawandel, Kriminalität oder Corona. Woran liegt das? Was haben die (sozialen) Medien damit zu tun? Was kommt da noch auf uns zu? Und was können wir als Gesellschaft dagegen tun?

Das vom britischen Unterhaus inspirierte Debattenformat wird alle Meinungen respektvoll in die Diskussion einbeziehen. Das Besondere: Das Publikum kann zusammen mit Expert\*innen aus Gesellschaft, Politik und Wissenschaft durch die Wahl des Sitzplatzes seinen Standpunkt zu verschiedenen Thesen einbringen. Ihre Meinung ist ausdrücklich erwünscht!

In Kooperation mit den Franckeschen Stiftungen, der Kulturstiftung des Bundes und science2public

Dr. Philipp Lorenz-Spreen (Netzwerkwissenschaftler, Max-Planck-Institut für Bildungsforschung zur politischen Meinungsbildung in den sozialen Medien) / Prof. Dr. Tobias Rothmund (Kommunikations- und Medienpsychologe, Direktor am Zentrum für Rechtsextremismusforschung, Demokratiebildung und gesellschaftliche Integration der Friedrich Schiller Universität Jena) / Bernd Schloemer (Diplom-Soziologe und Diplom-Kriminologe, Staatssekretär für Digitalisierung im Land Sachsen-Anhalt)

**Do 30.10. / 18:00 Uhr / Franckesche Stiftungen**



Luca Piwodda



Isabel Müller



Philipp Lorenz-Spreen

## 67 Grün, aber ungerecht?

Unterhausdebatte

### Wie wir die Energiewende sozial und nachhaltig gestalten.

Die Energiewende gelingt nur gemeinsam. Zugleich löst sie bei vielen Menschen Unsicherheiten aus: Sorge vor hohen Kosten, Misstrauen gegenüber neuen Technologien. Wie schaffen wir es, die Energiewende sozialverträglich, gerecht und nachhaltig zu gestalten?

Welche neuen Technologien, aber auch welche politischen Maßnahmen braucht es? Wie können Kosten gerecht(er) verteilt werden? Und welche Rolle spielt die Beteiligung der Bürger\*innen für eine faire Transformation?

Über diese und weitere Fragen diskutieren Teilnehmende mit Expert\*innen aus Natur-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften. Nach kurzen Impulsen der Forschenden wird die Diskussion für alle geöffnet. Angelehnt an die britische Unterhausdebatte positionieren sich Teilnehmende je nach Meinung auf einer Seite im Raum.

So entsteht nicht nur ein Stimmungsbild, sondern auch eine dynamische Atmosphäre.

in Kooperation mit dem Verbundprojekt »Wissenschaftskommunikation Energiewende«

Prof. Gørgе Deerberg, Direktor für Transfer bei Fraunhofer UMSICHT / Isabel Müller, Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Zentrum für Sozialforschung Halle e.V. / Dr. Max Kellner, Postdoktorand in der Forschungsabteilung Klimaökonomie und Politik am Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung

**Fr 31.10. / 18:00 Uhr / Vortragsaal, Leopoldina**

## 68 Gutes Wollen – Schlechtes Tun: Wie lässt sich das ändern?

Moderierter Dialog

### Warum ist es so schwer, ein guter Mensch zu sein?

Der Verhaltensökonom Armin Falk spricht über moralische Stolperfallen und präsentiert Tricks, mit denen wir uns betrügen. Wo stehen wir uns selbst im Weg? Und welche kleinen Veränderungen führen zu besseren Entscheidungen? Claudine Nierth interessiert sich als Künstlerin und Aktivistin für Verbindungslinien. Wie finden wir bei allen Ungleichheiten das Gemeinsame? Ihr Credo: Es braucht Räume des Vertrauens. Eine Diskussion über den Kampf gegen den inneren Schweinehund und das Ringen um das Gute.

Eine Diskussion, die Mut macht, über den eigenen Schatten zu springen und diese Welt trotz allem ein bisschen besser zu machen.

Claudine Nierth, Künstlerin und Aktivistin / Prof. Dr. Armin Falk, Verhaltensökonom, Universität Bonn

**Do 30.10. / 15:30 Uhr / Festsaal, Leopoldina**



Alexandra de Carvalho



Anika Mehlis



Prof. Dr. Armin Falk



Claudine Nierth



Jean-Baptiste Fressoz

## Mehr und mehr und mehr: Eine allumfassende Geschichte der Energie

Vortrag

### Unser unermesslicher Hunger nach Ressourcen im Wandel der Zeit.

Leben wir morgen in einer erneuerbaren Utopie? Keineswegs, sagt der Pariser Umwelt- und Technikhistoriker Jean-Baptiste Fressoz. Im Gegenteil: Wir verbrauchen global immer mehr Energie statt weniger. Ist die Energiewende eine Illusion? Am Anfang war Holz. Dann kam Kohle, gefolgt von Öl und Gas. Und heute gewinnen erneuerbare Energien wie Wind- oder Sonnenkraft an Bedeutung. Die Geschichte der Energie ist eine Geschichte des mehr und mehr und mehr. Jean-Baptiste Fressoz hat eine einzigartige Art, komplexe wissenschaftliche und gesellschaftliche Zusammenhänge zu beleuchten. In seinem Vortrag veranschaulicht er anhand faszinierender Beispiele, wie wir uns mit allen Formen von Energie vollgestopft haben.

Dieser radikale Beitrag zur Geschichte der Energie und des unersättlichen Ressourcenbedarfs der Menschheit wird die Art und Weise, wie wir über Energiewende und Klimakrise sprechen, verändern – und Debatten auslösen.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

Jean-Baptiste Fressoz, Umwelt- und Technikhistoriker, Centre National de la Recherche Scientifique, Paris

Die Veranstaltung findet in englischer Sprache statt und wird ins Deutsche übersetzt.

**Sa 1.11. / 16:30 Uhr / Zentralbühne@Kaufhaus**

## Mission Fühlen: Neue Methoden aus der Weltraumforschung gegen Einsamkeit

Vortrag

### Was können wir aus der Weltraumpychologie für unseren Alltag lernen?

In ihrer Keynote entführt uns Weltraumpychologin Alexandra de Carvalho auf eine Analogmission. Als Teampychologin betreut sie Analog-Astronaut\*innen, die auf der Erde testen, was Menschen brauchen, um abseits der Erde psychisch und körperlich zu überleben und zurechtzukommen. Während der Wochen oder Monate, die sie isoliert auf Tiefseemissionen oder Bergexpeditionen verbringen, werden Experimente durchgeführt. Häufig werden die Analog-Astronaut\*innen dabei bewusst unter Stress gesetzt. Alexandra de Carvalho ist für ihr seelisches Wohl zuständig und betritt dabei aus wissenschaftlicher Sicht vielfach Neuland.

Alexandra de Carvalho präsentiert Tricks, die auch jenseits der Raumfahrt helfen, mit herausfordernden Bedingungen und Krisen zurechtzukommen. Anika Mehlis, Analog-Astronautin und Commanderin der letzten Mission, wird per Live-Schaltung mit dabei sein.

Alexandra de Carvalho, Weltraumpychologin / Dr. Anika Mehlis, Analog-Astronautin

**Sa 1.11. / 15:30 Uhr / Festsaal, Leopoldina**



Nice Price – Die Tricks der Textilindustrie

## Nice Price – Die Tricks der Textilindustrie

Paneldiskussion

**Fast Fashion, Gratis-Retouren, Kauf auf Rechnung – klingt bequem, hat aber seinen Preis.**

65 Milliarden Euro gaben wir 2023 in Deutschland für Kleidung aus. Doch wer profitiert wirklich? Journalistin Pia Osterhaus deckt auf, wie die Modeindustrie mit psychologischen Tricks, Influencer-Marketing und scheinbaren Schnäppchen unsere Kaufentscheidungen lenkt.

Gemeinsam mit dem Psychologen Riccardo Frink zeigt sie, wie subtil wir zum Shoppen verführt werden. Im Gespräch mit Konsumforscherin Lynn Wagner geht es um die Frage: Kaufen wir, was wir brauchen – oder was uns verkauft wird. Und was mit all den Rücksendungen passiert?

Ein kritischer Blick hinter die Kulissen der Modewelt – unterhaltsam, aufrüttelnd und augenöffnend.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

Lynn Wagner, Konsumforscherin /  
Pia Osterhaus, Journalistin /  
Riccardo Frink, Psychologe

**Fr 31.10. / 12:00 Uhr /  
Pop-up cinema@Kaufhaus**



Jonas Geissler



Dr. Nina-Kathrin Wienkoop

## Soziale Energie & neue Kollektive: Eine Frage der Zeit?

Moderierter Dialog

**Von sozialer Energie, der Kraft von Kollektiven und einem neuen Zeitverständnis.**

Veränderungen lassen sich durch soziale Bewegungen erreichen. Soziale Energie ist dabei eine kollektive Kraft und Handlungsmacht. Sie zirkuliert und existiert nur in der Bewegung: Wie formen sich neue Kollektive? Und was hält sie zusammen? Die Protest- und Bewegungsforscherin Dr. Nina-Kathrin Wienkoop zeigt auf, dass Proteste alle Gefühle mobilisieren können – außer Ohnmacht und Hoffnungslosigkeit. Für aktuelle Herausforderungen und starke Allianzen braucht es einen langen Atem. Wie kommen wir in ein Langzeitdenken? Und wie hängen Veränderung und Zeit zusammen?

Zeitforscher und Bestseller-Autor Jonas Geissler gibt Impulse, wie wir Zeit anders verstehen und gestalten können. Zusammen loten die beiden aus, wie wir durch einen klugen Umgang mit Zeit und die Kraft der Vielen wirkmächtig werden.

Dr. Nina-Kathrin Wienkoop, Vorstand Institut für Protest- und Bewegungsforschung /  
Jonas Geissler, Zeitforscher, Berater und Autor

**Fr 31.10. / 13:00 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**

## »Ready for Liftoff« – Live!

Live Podcast

**Raumfahrt in den Medien: Sind wir zu begeistert?**

Immer mehr Raketen, immer abgefahrener Missionen! Raumfahrt ist faszinierend – aber zugleich hochpolitisch. Im Weltraum läuft ein Wettlauf um Ressourcen, und auch für den Kriegsfall wird dort aufgerüstet. Ist die Raumfahrt-Berichterstattung zu schwärmerisch? Geht das Thema im Polit-Journalismus unter? Diesen Fragen geht der ARD-Podcast »Ready for Liftoff« in einer Live-Folge nach.

In Kooperation mit der ARD und dem SWR

David Beck, ARD Wissenschaftsredaktion,  
Host: Ready for Liftoff – Der Raumfahrt-podcast /  
Bianca Schwarz, ARD-Hauptstadt-studio /  
Christian Offenberg, freier Journalist /  
Moderation: Anne-Dorette Ziems, freie Wissenschaftsjournalistin, Host: Ready for Liftoff – Der Raumfahrt-podcast

**Sa 1.11. / 18:00 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**

## 72 Über die Wasserstoffautobahn zur künstlichen Sonne: Wie erzeugen wir morgen nachhaltig Energie?

Paneldiskussion

**Zukunftsenergien im Fokus: Von Kernfusion über Wasserstoff bis hin zu neuartigen Speichern. Was sind die Energielösungen von morgen?**

Fusion ist die Energiequelle von Sonne und Sternen. Ziel der Fusionsforschung ist es, aus der Verschmelzung von Atomkernen in einem Kraftwerk Energie zu gewinnen. Es ist der Traum einer unerschöpflichen Energiequelle. Eine künstliche Sonne auf Erden könnte viele unserer Energieprobleme mit einem Schlag lösen. Wo stehen wir aktuell?

Auch Wasserstoff wird aktuell viel diskutiert. Wir werfen einen Blick auf zukünftige Wasserstoffautobahnen und -nebenstraßen in Mitteldeutschland. Wie viel grüner Wasserstoff kann in der Region selbst erzeugt werden und wie groß ist die Nachfrage? Und wie steht es um Speicherlösungen und die Batterien von morgen, die für die Energiewende entscheidend sind?

Gefördert vom BMFT:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

Prof. Dr. Philipp Adelhelm, Helmholtz-Zentrum Berlin & Humboldt-Universität zu Berlin / Prof. Dr. Ursel Fantz, Leiterin des Bereichs ITER-Technologie und -Diagnostik, Max-Planck-Institut für Plasmaphysik / Jörn-Heinrich Tobaben, Geschäftsführer der Metropolregion Mitteldeutschland / Moderation: Ralf Krauter, Physiker, Wissenschaftsjournalist und Moderator, u.a. von »Forschung aktuell«, Deutschlandfunk

**Fr 31.10. / 15:30 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**

## Unser Leben neu denken: Vom Feuer zu erneuerbaren Energien

Wissenschaftsshow

**Bahnbrechende Innovationen, die Lust auf morgen machen – einfach und anschaulich erklärt!**

Ausgehend von einem Feuerexperiment springt der Funke über: In seiner Wissenschaftsshow spannt der Science-Star und Wissenschaftler Jacob Beautemps den Bogen vom Feuer zu erneuerbaren Energien. Er nimmt uns mit auf eine packende Wissensexpedition.

Was sind Lösungen für die drängendsten Fragen unserer Zeit? Wo kommt in Zukunft günstige Energie her? Jacob Beautemps hat weltweit mit den spannendsten Forschenden und innovativen Köpfe gesprochen, die die Welt verbessern wollen. Es gibt sie: Die guten Neuigkeiten.

Dr. Jacob Beautemps, Autor, YouTuber  
»Breaking Lab«

Im Anschluss signiert der Autor sein neuestes Buch »Unsere Zukunft neu denken – Innovationen, die unser Leben besser machen.« (2025, Fischer Verlag)

**Fr 31.10. / 17:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**



Prof. Dr. Philipp Adelhelm

Prof. Dr. Ursel Fantz



Prof. Dr. Tim Landgraf



Dr. Jacob Beautemps

## 73 Vom Bienenstock zu Skynet: Wie KI unsere kollektive Intelligenz verändert

Live Podcast

**Was lernen wir von der kollektiven Intelligenz eines Bienenschwarms für Künstliche Intelligenz? Und was lernen wir über uns? Live Podcast über die Chancen von KI für Kommunikation und Zusammenleben von morgen.**

Der Informatiker Tim Landgraf forscht zu kollektiver Intelligenz. An der Schnittstelle von Biologie, KI und Robotik entwickelt er mit seinem Team innovative KI-Anwendungen. Zu entschlüsseln, wie etwa Bienen miteinander Futterstellen finden, könnte Hinweise darauf geben, wie Menschen demokratisch Entscheidungen treffen. Es braucht viele Hypothesen, Daten und Geduld, um zu verstehen, wie Kollektive intelligent handeln – und wie wir KI-Systeme sinnvoll nutzen können.

Im Deutschlandfunk NOVA-Podcast »Hörsaal« zeigt Tim Landgraf Beispiele, wie wir mit maschinellem Lernen Gruppenverhalten verstehen können und schlägt die Brücke von der Natur zur Gesellschaft: Einfluss von KI auf Meinungsbildung, verschwimmende Grenzen zwischen Mensch und Maschine und neue hybride Netzwerke. Tim Landgraf geht es neben Manipulation und Vertrauensverlust um einen chanzenorientierten Blick: Wie nutzen wir KI so, dass sie unser Leben bereichert, anstatt es zu gefährden?

In Kooperation mit Deutschlandfunk NOVA »Hörsaal«

Prof. Dr. Tim Landgraf, Professor am Dahlem Center for Machine Learning and Robotics, Freien Universität Berlin / Moderation: Katrin Ohlendorf, Freie Journalistin, Deutschlandfunk Nova

**Fr 31.10. / 14:30 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**



Dr. Isabella Hermann

## Zukunft ohne Angst: Impulse für reale gesellschaftliche Veränderungen

Vortrag

**Wie kann Science Fiction dabei helfen, unsere Gegenwart und Zukunft besser zu verstehen?**

Klimakatastrophen, Überwachungsstaaten, Demokratien unter Druck: Dystopien prägen unsere Zeit. Science Fiction sagt nicht die Zukunft voraus, sondern verarbeitet immer Ängste der Gegenwart, die dann extrapoliert werden. Diese Ängste können sich in der Realität mehr oder weniger bewahrheiten – oder eben auch nicht. Es braucht dringend mehr Geschichten, die Hoffnung statt Angst verbreiten.

In ihrem bild- und beispielreichen Science Fiction Vortrag eröffnet Dr. Isabella Hermann neue Perspektiven und macht Mut, eigene Visionen zu entwickeln. Dabei geht es weniger um perfekte, unerreichbare Zukünfte, sondern um Impulse für realistische Szenarien, in denen Menschen trotz widriger Umstände für eine bessere Welt kämpfen und tatsächlich etwas bewirken und bewegen.

Die Politikwissenschaftlerin präsentiert Anti-Dystopien als Mutmacher zum Handeln.

Die neue Strategie: Zuversicht. Für alle, die sich für Zukunft, Popkultur und Science Fiction interessieren.

Dr. Isabella Hermann, Politikwissenschaftlerin und Science Fiction Expertin

**So 2.11. / 16:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

## Zu viel Energie in der Atmosphäre

Vortrag

**Wenn das Gleichgewicht kippt:  
Warum Wetter extremer wird.**

Ohne Atmosphäre wäre die Erde zu kalt und zu lebensfeindlich. Sie speichert Wärme wie ein Treibhaus und macht Leben erst möglich. Doch dieses sensible Gleichgewicht gerät ins Wanken. Seit Jahrtausenden sind wir an das stabile Klima des Holozäns angepasst – doch nun verändert sich die Atmosphäre, und zwar durch uns Menschen. Das Klima hat sich in der Erdgeschichte immer wieder gewandelt, aber noch nie so schnell, so tiefgreifend und so eindeutig menschengemacht.

Was bedeutet eigentlich »zu viel Energie« in der Atmosphäre? Wie genau verändert sich dadurch das Wetter, und weshalb treten Dürren, Starkregen oder Hitzewellen immer häufiger auf? Vor allem aber: Was heißt das für unsere gemeinsame Zukunft?

Der deutsche Meteorologe Özden Terli erklärt in seinem Vortrag anschaulich, warum wir längst in einer neuen Atmosphäre leben – mit neuen Wetterextremen. Eine Einladung für alle, die verstehen wollen, was gerade passiert und warum es uns alle betrifft.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

Özden Terli, Meteorologe, Wettermoderator

**Do 30.10. / 18:00 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**



Özden Terli



## Raum für Begegnung.

Das kann ein Pop-up Space sein oder ein Marktplatz.

Mit den Bürgerbeteiligungsformaten geht *SILBERSALZ* dorthin, wo Menschen zusammenkommen.

Jede und jeder ist herzlich eingeladen, mitzudiskutieren und sich einzubringen.

Denn eine lebendige Demokratie lebt von Vielstimmigkeit und offenem Austausch.

Diese Reihe wird in Kooperation mit Partnern umgesetzt und ist fortan ein fester Bestandteil des Festivalprogramms.

**Hereinspaziert.**



Sprechen & Zuhören

## Energiewende »Babbel Bubble«

Dialograum der Kopernikus-Projekte  
Die Zukunft unserer Energie

**Ein Pop-up Begegnungsraum für lebendige Wissenschaftskommunikation und Transfer – nahbar, zugänglich und erleuchtend.**

Die BMFTR-geförderten Kopernikus-Projekte laden mit ihrem neuen Dialograum dazu ein, spielerisch mit der Transformation des deutschen Energiesystems, von erneuerbaren Energiequellen bis zum Nutzer, in Kontakt zu treten. Die Installation – eine metamorphische »Think Cloud« – steht für Begegnungen offen: Forschende treffen auf Festival-Explorer, Gespräche entstehen spontan und unmoderiert. Fragen sind ausdrücklich erwünscht!

Was kann Power-to-X leisten? Wie sieht das Stromnetz von morgen aus? Wie funktioniert flexible Energieversorgung? Wie ist es, in der Forschung zu arbeiten? Wer das und vieles mehr erkunden will, ist hier richtig – und erlebt bei Dämmerung die lichten Werte der »Babbel Bubble«.

**Fr 31.10. – So 2.11. / 11:00 – 18:00 Uhr / Marktplatz**

## Sprechen & Zuhören

Dialogformat

**Demokratie braucht Zuhören als gelebte Praxis.**

Klimakrise, Migration, Digitalisierung und geopolitische Spannungen in Europa erzeugen Unsicherheit und Überforderung. Während wir nach Antworten suchen, wird der Ton im gesellschaftlichen Diskurs rauer. Lager verhärten sich und Veränderungsmüdigkeit macht sich breit. Doch wie blicken wir in die Zukunft bei all den Herausforderungen? Wie können wir trotz Spaltung und Meinungsunterschieden Brücken bauen – oder zumindest besser aushalten, was trennt? Und wie lässt sich neue Kraft schöpfen, um gemeinsam Lösungen zu finden?

Das Dialogformat Sprechen & Zuhören von Mehr Demokratie e.V. lädt dazu ein, diese Fragen tiefer zu erkunden. Ausgehend von der Idee einer »Demokratie der Zuneigung« nehmen wir uns Zeit fürs Zuhören und Teilen persönlicher Geschichten. So entsteht ein geschützter Raum für Begegnung und Verständigung, aus dem neue Perspektiven wachsen können. Alle sind herzlich eingeladen, mitzumachen.

In Kooperation mit Mehr Demokratie e.V.

**Sa 1.11. / 11:00 Uhr / Stadthaus Halle**

## Forschung geht (H)alle an: Im Dialog mit regionalen Wissenschaftler\*innen

Dialogformat

**Welche Bedeutung hat Wissenschaft für unseren Alltag? Und woran wird aktuell geforscht? Kommen Sie mit Wissenschaftler\*innen ins Gespräch!**

Sachsen-Anhalt ist ein wachstumsstarker Forschungsstandort in Deutschland. Namhafte wissenschaftliche Einrichtungen wie die Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina, das Leibniz-Institut für Wirtschaftsforschung, zwei Fraunhofer-Institute, zwei Max-Planck-Institute sowie das Helmholtz-Zentrum für Umweltforschung sind in Halle angesiedelt. An der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, der Hochschule Anhalt und der Hochschule Merseburg wird geforscht und gelehrt.

Hier gibt es Einblicke in die regionale Forschungslandschaft: Von Wirtschaft und Strukturwandel über KI und Gesundheit bis Energie und Klima:

In lockerer Atmosphäre kommen Bürger\*innen mit namhaften Wissenschaftler\*innen aus Halle und der Region in direkten Austausch: Informativ, anschaulich und konstruktiv.

in Kooperation mit der Leopoldina

**Do 30.10. / 10:00 Uhr / Kaufhaus**

# KOMM, SETZ DICH!

## ... Wissenschaftler\*innen und Zukunftsforscher\*innen im Dialog

Du hast Fragen zu Quantenphysik, Zukunftsprojekten oder Preisgestaltung, möchtest diese aber ungern vor großem Publikum stellen?

Dann bist du hier genau richtig.

In lockerer Atmosphäre geben spannende Gesprächspartner\*innen Einblicke in ihr Forschungsfeld: Anschaulich, unterhaltsam und informativ.

Bei »Komm, setz Dich!« gibt es frische Impulse und Denkanstöße.

Und jede Menge Raum für Neugier und lebendigen Austausch.

**Wir sehen uns im Café Koffij!**



## Das Zukunftszentrum in Halle entsteht: Ein Ort aktiver Mitgestaltung

Schon im Rahmen des Standortwettbewerbs 2022/23 hat die Stadt Halle viele Akteure einbezogen: Gemeinsam wurden Argumente gesammelt, Pläne geschmiedet und gefragt, was Halle dem Zukunftszentrum geben kann – und umgekehrt. Im Juli 2025 ist das Projektteam gestartet. Andrea Wieloch, Leiterin des Bereichs »Ausstellung, Dialog und Kultur«, gibt einen ersten Einblick in die Programmplanung des Zukunftszentrums im Aufbau und freut sich auf Austausch.

Andrea Wieloch, Leiterin Ausstellung, Dialog und Kultur, Zukunftszentrum für Deutsche Einheit und Europäische Transformation

**Do 30.10. / 17:00 Uhr / Café Koffij**

## Das Geheimnis der Kristalle

Computer, Handys oder KI: Unsere Welt ohne Kristalle? Undenkbar. Kristalle verfügen über unglaubliches technologisches und wirtschaftliches Potential und haben besondere Eigenschaften. Der passionierte Physiker Rolf Heilmann zeigt auf, was sie so mächtig macht und lüftet das eine oder andere Geheimnis.

Prof. Dr. Rolf Heilmann, Physiker und Professor für physikalische Messtechnik, Hochschule für angewandte Wissenschaften München

**Sa 1.11. / 15:00 Uhr / Café Koffij**



Prof. Dr. Jasmin Meinecke



Prof. Dr. Doreén Pick



Andrea Wieloch



Prof. Dr. Rolf Heilmann

## Einblicke in die Quantenwelt

Jasmin Meinecke gibt Einblicke in das Quantenuniversum, in dem der Zufall eine wichtige Rolle spielt. Superposition? Verschränkung? Die Quantenphysikerin präsentiert anschaulich überraschende, alltägliche Phänomene, die unsere Intuition herausfordern. Wie werden diese für neuartige technologische Anwendungen genutzt?

Prof. Dr. Jasmin Meinecke, experimentelle Physikerin mit Schwerpunkt Photonische Quantenkommunikations-Systeme, TU Berlin

**Sa 1.11. / 17:00 Uhr / Café Koffij**

## Wahre Preise: Einkaufen für Umwelt und soziale Gerechtigkeit?

Mehr bezahlen für Klimaschutz und Umwelt? Die Discounter-Kampagne »Wahre Preise« hat unterschiedliche Effekte erzielt. Doreén Pick stellt deren Hintergründe sowie die Einschätzung von Konsument\*innen vor und diskutiert diese mit dem Publikum.

Prof. Dr. Doreén Pick, Prorektorin für Forschung, Wissenstransfer und Existenzgründung, Hochschule Merseburg

**Do 30.10. / 15:00 Uhr / Café Koffij**

# FILME SERIEN GAMES/XR

Partner von  
**SILBERSALZ**  
seit 2018



Mitteldeutsche  
Medienförderung

[www.mdm-online.de](http://www.mdm-online.de)

#madeinMitteldeutschland

...wenn  
**Kunst und  
Wissenschaft  
aufeinander-  
treffen**

Hotspot, Mariot Meyer

# AUS- STELLUNGEN

## 82 Ancestral Secret VR

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

VR-Installation / Francisca Silva & María José Díaz / Chile, Deutschland / 20 min / 2024

**Die Kraft uralter Mythen trifft auf immersive Technologie.**

Eine VR-Reise zwischen der Realität der Anden und der heiligen Dimension der Q'ero, der letzten lebenden Inka. Inspiriert von einer Prophezeiung, die das Zusammenfliegen von Kondor und Adler als Zeichen der Harmonie deutet, öffnet die Installation einen Zugang zu Spiritualität, Naturverbundenheit und dem Wissen einer indigenen Gemeinschaft. Sie macht die tiefe Beziehung zur Erde spürbar und fordert dazu auf, unser eigenes Verhältnis zur Natur neu zu denken und zu spüren.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben

Wanderausstellung / Technische Universität Dresden, DFG / Deutschland / 2024

**Klein, aber mächtig: Bakterien sind überall – vom Meeresgrund bis zum Käse – und steuern unzählige Kreisläufe des Lebens.**

Die Wanderausstellung der TU Dresden macht diese unsichtbare Welt erlebbar: Mikroskopieren, interaktive AR-Entdeckungen, Mitmach-Stationen und spannende Beispiele wie Wasserkefir oder Kabelbakterien zeigen, wie faszinierend Mikroben wirken und zusammenarbeiten.

**Di 28.10. – So 2.11. / 10:00 – 19:00 Uhr / Marktplatz**



Bakteriopolis – Die verborgene Welt der Mikroben



Duchampiana



Ancestral Secret VR



ENERGĒIA

## de/composing hydro-gène

Installation / Henning Frančik / Deutschland / 2025

**Wasserstoff ist Element, Energieträger und Zukunftsversprechen.**

Diese künstlerische Installation verbindet Wissenschaft, Geschichte und Klangwelten des Wasserstoffs: von den ersten Experimenten der Wasserspaltung bis zu heutigen Großprojekten. In vielschichtigen Bildern und Sounds entsteht ein abstraktes Porträt des Wasserstoffs, das technologische Visionen ebenso sichtbar macht wie ihre Widersprüche. Ein immersiver Raum, der zum Nachdenken über Energie, Natur und Zukunft anregt.

Gefördert vom BMFT:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

Artist Talk mit Henning Frančik  
**Do 30.10. / 17:00 Uhr / Moritzburg**

**Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 18:00 Uhr / Kunstmuseum Moritzburg**

## Der Energiewende Explorer

Interaktive Installation / Kopernikus-Projekt ENSURE, in Zusammenarbeit mit Interactive Scape / Deutschland / 2024

**Die Zukunft der Energie erleben!**

Diese interaktive Installation macht die Komplexität unseres Stromsystems spielerisch zugänglich. Besucher\*innen erkunden mithilfe von Tokens verschiedene Netzszenarien, beeinflussen Energieflüsse und erleben technologische Wechselwirkungen. Dabei wird sichtbar, wie individuelle Entscheidungen das Energiesystem von morgen prägen.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Duchampiana

VR-Installation / Lilian Hess / Deutschland, Frankreich / 2024

**Der Weg zu einem freien, authentischen Selbst.**

Ausgehend von einem berühmten Gemälde eröffnet diese immersive VR-Installation einen poetischen Aufstieg jenseits sozialer Konventionen. Die weibliche Form bricht mit Fremdzuschreibungen, erhebt sich nach oben und gewinnt neue Autonomie – ein fortwährender Prozess von Resilienz, Erwachen und Selbstwerdung.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## ENERGĒIA

VR-Installation / Ugo Arsac / Frankreich / 2022

**Die Energiezukunft zwischen Vision und Geisterwelt.**

In dieser immersiven VR-Installation erkunden Besucher\*innen schwebend die verlassenen Räume französischer Atomkraftwerke. Neben den sphärischen Bildern eröffnen Interviews mit Ingenieur\*innen, Physiker\*innen und Forscher\*innen unterschiedliche Perspektiven auf die ökologische, ökonomische und geopolitische Zukunft der Energie.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

360°-Film / Adriaan Lokman /  
Frankreich, Niederlande / 2023

### Unsichtbare Kräfte formen unser Leben.

Diese immersive Erfahrung lädt dazu ein, eine Frau während einer besonderen Nacht zu begleiten und sich von Strömungen erfassen zu lassen. Luft in all ihren Facetten wird dabei zum Träger von Geschichten und Emotionen. Natürliche und künstliche Strömungen machen das Unsichtbare sichtbar. Sie lassen Träume und Realität ineinanderfließen. Am Ende bleibt eine Welt zurück, die sich verwandelt hat.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Future Botanica

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

AR-Installation/ Marcel van Brakel,  
Hazal Ertürkan / Niederlande / 2024

### Wie könnte die Natur der Zukunft aussehen – und welchen Platz haben wir darin?

Diese interaktive AR-Installation lädt dazu ein, gemeinsam mit einer KI neue Pflanzen und Ökosysteme zu entwerfen und sie virtuell in reale Landschaften einzupflanzen. So entstehen spekulative Zukünfte, die digitale und physische Räume verbinden. Spielerisch eröffnet das Projekt neue Perspektiven auf ökologische Zusammenhänge. Hier lassen sich Visionen von Natur gestalten, erleben und hinterfragen.

Mit Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Hotspot

Interaktive Installation / Marlot Meyer /  
Niederlande / 2024

### Tauche ein und spüre die Gemeinschaft!

»Hotspot« verbindet Menschen durch Sensoren und elektrische Impulse zu einem pulsierenden Netzwerk. Herzschläge, Muskelzucken, innere Rhythmen – alles wird geteilt, gespürt und weitergegeben. Eine intensive, non-verbale Begegnung, die Grenzen zwischen Körpern auflöst und ein völlig neues Gemeinschaftsgefühl schafft.

Mit Unterstützung der Botschaft des Königreichs der Niederlande.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Loop

Outdoor-Installation / Olivier Girouard,  
Jonathan Villeneuve & Ottoblix /  
in Koproduktion mit Quartier des spectacles  
Partnership und Ekumen, Distribution  
QDSinternational / Kanada / 2023

### Ein Spiel aus Licht und Bewegung.

Sechs große, leuchtende Kreisstrukturen lassen im Rhythmus kollektiver Bewegung Bilder lebendig werden – wie in einem riesigen Daumenkino. Inspiriert von den Wundertrommeln des 19. Jahrhunderts verbindet die kinetische Installation analoge Mechanik mit kollektiver Aktion. Durch die Kraft der Besucher\*innen entstehen Animationen und Musik, die den Zauber des frühen Kinos neu erfahrbar machen.

Mit Unterstützung der Vertretung der Regierung von Québec

In Kooperation mit der Mitteldeutschen Medienförderung (MDM)

**Mi 22.10. – So 2.11. / 10:00 – 21:00 Uhr / Marktplatz**

Oto's Planet



Future Botanica



Loop by Olivier Girouard, Jonathan Villeneuve and Ottoblix



Hotspot

## Make Science Halle Bürger\*innen- Forschungsschiff

Ausstellungsschiff / science2public /  
Deutschland / 2025

### Erneuerbare Energien mitten auf der Saale erleben.

Das Bürger\*innenforschungsschiff lädt Besucher\*innen ein, erneuerbare Energien spielerisch und interaktiv zu entdecken. An Bord können Modelle und Experimente ausprobiert werden, die zeigen, wie die Energiewende im Alltag funktioniert. Am 31. Oktober stellen die Preisträger\*innen von »Jugend forscht« ihre Projekte vor und machen das Schiff zu einem lebendigen Labor der Zukunft.

**Do 30.10. – So 2.11. / 12:00 – 18:30 Uhr / Make Science Halle**

## Minecraft- Spielestation

### Lasst uns eine schöne, neue Welt generieren – Minecraft-Style!

Minecraft-Mania: Im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2025 fand der »Zukunftsenergie: Minecraft-Wettbewerb« statt: Kinder, Jugendliche und Erwachsene konnten ihre Vision für das Energiesystem der Zukunft in Minecraft oder Luanti/Minetest bauen. Die Gewinner\*innen werden beim SILBERSALZ Festival verkündet und prämiert. An einer Spielestation können Festivalbesucher\*innen die Minecraft-Welt des Wettbewerbs erkunden und im Spiel ihre eigenen Bauwerke erstellen.

Gefördert vom BMFTR:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Oto's Planet

NOMINIERUNG SCIENCE & MEDIA AWARDS 25

VR experience / Gwenaél François / Luxembourg, Canada, France / 2024

### Welten kollidieren

Oto genießt das Leben in seiner Hängematte – bis der quirlige Astronaut Exo auf seinem winzigen Planeten bruchlandet. In dieser charmanten VR-Fabel erleben Besucher\*innen hautnah, wie zwei völlig unterschiedliche Charaktere versuchen, auf engstem Raum zusammenzuleben – voller Humor, Reibung und Überraschungen.

Mit Unterstützung der Vertretung der Regierung von Québec

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## Power2Change: Mission Energiewende

Energiemobil

### Energiewende erleben – mitmachen, ausprobieren, diskutieren!

Was ist der beste Weg in eine klimaneutrale Zukunft? Das Energiemobil lädt zum Austausch ein und bringt Exponate zum Staunen mit. Hier kannst du selbst Wasserstoff mit dem Fahrrad erzeugen, den 3D-Druck eines Windrads erleben oder mit der VR-Brille ins Jahr 2045 reisen. Können wir künftig aus CO<sub>2</sub> Rohstoffe für Medikamente herstellen? Tanken wir bald Wasserstoff oder E-Fuels? Antworten darauf gibt die interaktive Wanderausstellung auf dem Marktplatz.

In Kooperation mit dem Verbundprojekt »Wissenschaftskommunikation Energiewende«.

**Mi 29.10. – 2.11. / 10:00 – 19:00 Uhr / Marktplatz**

## Revier-Debattenbox – Lasst uns debattieren!

science2public / Deutschland / 2025

Die Revierdebattenbox bringt Menschen ins Gespräch – über Zukunft, Wissenschaft und Strukturwandel. Mit Fragen, die zum Nachdenken anregen, und Regeln, die Kompromisse belohnen, entsteht ein offener Dialog auf Augenhöhe. Ob mit Freund\*innen oder Unbekannten: Das Spiel setzt den Startschuss für ehrliche Debatten und neue Perspektiven.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## She's so Centsible!

Installation und Performance / Passion Asasu / Deutschland / 2025

### Wieviel ist uns Arbeitskraft wert?

Eine Ausdauer-Performance über Arbeit, Energie und Wert: Nur wenn das Publikum Münzen einwirft und so den Mindestlohn erreicht, setzt sich das Laufband in Bewegung und das Kostüm beginnt zu leuchten. Der Körper der Künstlerin wird zur Produktionsstätte, zum Symbol für Erschöpfung – und zum Spiegel der Mechanismen unserer Arbeitswelt.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

Live-Performances

**Mi 29.10. – Fr 31.10. / 16:30 Uhr / Kaufhaus 1.OG**

## Solar Protocol

Data Installation / Tega Brain, Alex Nathanson, and Benedetta Piantella / USA / 2024

### Ein solares Server-Netzwerk visualisiert globale Datenströme auf wechselnden Screens.

Solar Protocol zeigt ein Netzwerk aus solarbetriebenen Servern, betreut von Freiwilligen weltweit, und stellt die Plattform stets von dem Ort bereit, an dem gerade die meiste Sonneneinstrahlung ist. Entscheidungen folgen den ökologischen Rhythmen von Jahreszeit, Tageszeit und Wetter. In der Videoinstallation zeigen wechselnde Screens und visuelle Datenströme, wie Sonnenlicht den digitalen Informationsfluss steuert und verwandelt.

Gefördert vom BMFTR: Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

## The Garden Says ...

XR Performance-Installation / Uri Kranot, Michelle Kranot, Sara Topsøe Jensen, Sarah John, Marieke Breyne / Dänemark / 20 min / 2025

### Ein Garten wird zur Bühne für Begegnung.

In dieser immersiven Erfahrung verschmelzen VR und Live-Performance zu einem handgemalten, traumgleichen Garten. Hier gibt es keine lineare Handlung, sondern ein Erforschen von Begegnungen: Mensch, Natur und Technologie treffen aufeinander. Bewegungen der Teilnehmenden formen eine lebendige Szenerie. Analoge und digitale Welten gehen ineinander über und neue Perspektiven auf Wirklichkeit und Verbundenheit werden eröffnet.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

She's so Centsible!

The Garden Says ...

Power2Change: Mission Energiewende

Solar Protocol

## 88 Utopikum

Partizipative Installation / Interactive Media Foundation / Deutschland / 2025

### Gestalte Deine persönliche Zukunftsutopie!

Das Utopikum ist ein retro-futuristisches Ort für Utopien. Besucher\*innen werden zu Zukunftslaborant\*innen, basteln mit Objekten von gestern und entwerfen Visionen von morgen. Eine Apparatur verwandelt ihre Ideen in Zukunftsbilder, die im Utopien-Archiv gesammelt und präsentiert werden. So wächst ein Möglichkeitsraum, der zeigt: Es gibt nicht die eine Zukunft – sondern viele.

**Mi 29.10. / 15:00 – 20:00 Uhr**  
**+ Do 30.10. – So 2.11. / 10:00 – 20:00 Uhr / Kaufhaus**

Künstler im Gespräch  
**Fr 31.10. / 13:00 Uhr**  
Zentralbühne@Kaufhaus

### Werkleitz/AfA\* Eröffnung der Ausstellung: »Solid Waves«

Werkleitz präsentiert die Videoinstallationen von Florian Fischer und Johannes Krell

Die Videoinstallation verbindet drei geologische und kulturelle Formationen zu einer Erzählung über Stoffkreisläufe und Zeit: den Störmthaler See, die Wimmelburger Schlotten und Fossilien aus Muschelkalk. Im gefluteten Tagebaurestloch Störmthal entstehen durch Kalkung weiße Trübungen: Kalziumkarbonat stabilisiert Wasserqualität und pH-Wert. Von oben erscheinen die künstlichen Wolken wie Echos uralter Gesteinsbildung. Unter Tage zeigen die Schlotten, wie Wasser Landschaft formt: Über Jahrtausende

durchspülte es Zechsteinablagerungen, schuf Täler und Hohlräume. Der Tanzsaal, eine monumentale Kammer, verbindet geologische Prozesse mit menschlicher Nutzung. Fossilien im Muschelkalk verweisen auf ein Flachmeer vor 240 Millionen Jahren. Ihre Abbildungen verwandeln versteinertes Leben in Topografien und Reliefs. So treten drei Formen von Kalk in Beziehung: das eingebrachte Kalziumkarbonat, die ausgehöhlten Schlotten und die Fossilien. Kalk erscheint als Material und Medium: er trägt Erinnerung, markiert Brüche und legt Spuren frei.

\*Die Agentur für Aufbruch (AfA) ist ein Kooperationsprojekt des Instituts für Strukturwandel und Nachhaltigkeit (HALIS) der Martin Luther Universität Halle Wittenberg und Werkleitz.

Im Rahmen des Jahresthemas »Wasser und Boden«.

Ausstellungseröffnung  
»Solid Waves«  
**Do 30.10. / 18:30 Uhr / Ehemalige XENOS**  
**Große Ulrichstraße 13**  
**06108 Halle (Saale)**

Ausstellung  
**30.10. – 9.11. /**  
**Di – Fr / 16:00 – 19:00 Uhr**  
**Sa – So sowie am 31.10. /**  
**12:00 – 19:00 Uhr**  
Mo → geschlossen

Mehr Informationen:  
<https://afa.werkleitz.de>

# Fahrrad im Abo?

**Radel sorgenfrei ab 14,90€ pro Monat -  
Inklusive Service und Reparaturen.**



Spare 20€ mit dem Code

**SWAP20-HALLE\***



[swapfiets.de](https://swapfiets.de)

*Swapfiets*

\*gilt nur für Neukundinnen. Es gelten die AGB von Swapfiets. Einzulösen bis 31.12.2025

STADTWERKE HALLE  
MITTEN IM  
STADTLIBEN



WIR VERBINDEN HALLE



...wenn Energie  
und Gemeinschaft  
spürbar werden

#EXOTERRITORIES, Le Clair Obscur

EVENTS

## 92 AfterWork – SILBERSALZ Edition!

Die Tanzbar Palette kuratiert den Abend und zieht samt AfterWork in den ehemaligen Kaufhof!

Nutzt das Event, um mit Wissenschaftler\*innen, Festivalbesucher\*innen und Kreativen ins Gespräch zu kommen und ordentlich zu feiern.

Der perfekte Ausklang nach einem Festivaltag voller spannender Entdeckungen!

**Do 30.10. / 21:00 Uhr / Zentralbühne@Kaufhaus**

## Discrete Pulse of Light

Live A/V / Guillaume Côté / Kanada / 2025

**Ein poetisches Spiel aus Licht, Klang und Erinnerung macht Wahrnehmung neu erfahrbar.**

»Discrete Pulse of Light« ist der zweite Teil eines Triptychons über Lichtphänomene und zugleich das persönlichste Werk des Künstlers Guillaume Côté. Ausgehend von seiner eigenen Lichtempfindlichkeit thematisiert es die Fragilität unserer Wahrnehmungsschwelle. Mit Schienensystem, Linsen, reflektierenden Oberflächen, Softwaresteuerung und Sound entsteht eine Performance, die ein pulsierendes Leuchten erzeugt.

Mit Unterstützung der Vertretung der Regierung von Québec

**Mi 29.10. / 16:00 + 17:00 + 19:30 Uhr  
+ Do 30.10. / 13:30 + 15:30 + 18:00 Uhr / Kaufhaus, 2. OG**

Discrete Pulse of Light



Sarah Wild (Midnight Operators)



Eine Zeitreise in die Zukunft



Arne Schattenberg

## DJ Set – Sarah Wild

Sarah Wild, in Jena geboren und von Musik umgeben aufgewachsen, spielte in Jazzprojekten und entdeckte früh ihre Liebe zur Clubkultur. 2016 startete sie ihr Soloprojekt und ist seitdem auf Festivals wie Fusion oder Garbicz sowie in Berliner Clubs wie Watergate oder Kater Blau präsent. Ihre Sets verbinden Disco, Italo und treibende Acid-Linien. Ihr Sound: uplifting, groovy und pushy – eine ganz eigene Vision elektronischer Tanzmusik.

**Sa 1.11. / 22:00 Uhr / Zentralbühne@Kaufhaus**

## DJ Set – Arne Schattenberg

In den späten Achtzigern in Gelsenkirchen geboren, wächst Arne zwischen Kohle, Stahl und Punkrock auf. In seinen Zwanzigern kehrt er zu krächzenden Sounds zurück, wechselt 2010 hinter die Decks. Nach zahllosen Projekten stößt er zu 3000Grad in Mecklenburg und tourt seither mit seinen treibenden Sets von »Wustrow nach Paris« quer durch die Republik.

**Sa 1.11. / 00:00 Uhr / Zentralbühne@Kaufhaus**

## Eine Zeitreise in die Zukunft

Wissenschaftsshow

**Schnall dich an und komm mit in die Zukunft!**

Die DLR-Raumfahrt-Show lädt euch zu einem faszinierenden Ausflug in die Welt von morgen ein. Werden Menschen eines Tages auf dem Mars leben? Oder vielleicht sogar ihren Urlaub in futuristischen Weltraum-Hotels verbringen?

Die interaktive Show des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt macht neugierig auf genau diese Fragen – und gibt spannende Einblicke in die Forschung von heute.

Mit mitreißenden Bildern, überraschenden Fakten und verblüffenden Experimenten zeigt sie, woran Wissenschaftler\*innen derzeit schon arbeiten: von revolutionären Energiequellen über Hightech-Satelliten bis hin zu neuen Raumfahrtmissionen. Die Zuschauer\*innen werden aktiv einbezogen, können staunen, lachen und selbst Neues ausprobieren.

Ob Groß oder Klein, Technik-Fan oder einfach nur neugierig: Diese Show macht Wissenschaft hautnah erlebbar – spannend, unterhaltsam und voller Zukunftsvisionen.

**So 2.11. / 11:30 + 15:00 Uhr / Festsaal, Leopoldina**



Dr. Mai Thi Nguyen-Kim

## #EXOTERRITORIES

Interaktive Weltraumexpedition /  
Le Clair Obscur / Frankreich / 2018

### Wenn Halle zu einem fremden Planeten wird – Werde Teil einer Weltraumexpedition!

Wären wir in der Lage, außerirdisches Leben zu erkennen? Und was sagt das über unseren Blick auf unseren eigenen Planeten? Zwischen Wissenschaft und Fiktion öffnet »#EXOTERRITORIES« neue Perspektiven auf das Fremde – und auf uns selbst.

Teilnehmende werden zu einer fiktiven Weltraummission eingeladen: In Isolationsanzügen, mit AR-Brillen, Sensoren und Spektrometern ausgestattet, erkunden sie eine verfremdete Umgebung auf Spuren von Leben. Schauspielerin Angie Pict führt als Astronautin durch die Expedition, die eine ästhetische Erzählung mit Interaktionselementen und wissenschaftlicher Methodik verbindet. 20 aktive Expeditionsteilnehmende und bis zu 80 Beobachtende erleben so ein kollektives Experiment, das individuelles Eintauchen und gemeinschaftliche Resonanz auf einem vermeintlich fremden Planeten vereint.

Mit Unterstützung der Französischen Botschaft in Deutschland, Abteilung für Wissenschaft und Technologie

Frédéric Deslias, Regisseur /  
Angie Pict, Schauspielerin

Von der Ulrichskirche aus starten die jeweils 50-minütigen Touren durch die Stadt.

**Fr 31.10. / 15:00 + 19:00 Uhr**  
**+ Sa 1.11. / 11:00 + 15:00 + 19:00 Uhr /**  
**Tourstart: Ulrichskirche**



#EXOTERRITORIES



HaNeu Moves &amp; Sparks

## Es funkt! Festivaleröffnung mit Dr. Mai Thi Nguyen-Kim

**SILBERSALZ 2025 öffnet mit jeder Menge guter Energie: Mit einer feierlichen Eröffnungszeremonie und einer mitreißenden Keynote von Dr. Mai Thi Nguyen-Kim, einer der bekanntesten Stimmen der Wissenschaftskommunikation in Deutschland.**

Schon während ihrer Promotion trat die Chemikerin bei Science-Slams auf. Ihr YouTube-Kanal »MAITHINK X« widmet sich Fragen aus allen Bereichen des Lebens und erreicht rund 1,3 Millionen Abonnent\*innen. 2021 startete sie ihre eigene Show »MAITHINK X – Die Show« bei ZDFneo. Zudem ist Mai Thi Nguyen-Kim regelmäßig in der ZDF-Reihe »Terra X« zu sehen. Für ihre Arbeit erhielt die passionierte Wissenschaftlerin zahlreiche Auszeichnungen, u. a. das Bundesverdienstkreuz und den Grimme-Preis.

Auf der Zentralbühne des Kaufhauses teilt Mai Thi Nguyen-Kim ihre Begeisterung für Wissenschaft und Zukunftsenergien so, dass der Funke überspringt: unterhaltsam, faktenbasiert und mit feinem Humor. Sie zeigt, wie Wissenschaftskommunikation ohne Polarisierung gelingen und Menschen, Ideen und Disziplinen verbinden kann.

Lasst das Festival beginnen!

**Mi 29.10. / 18:00 Uhr /**  
**Zentralbühne@Kaufhaus**

## Fliegende Funken – Drohnenflug & Videokunst

Workshop

Im Rahmen des SILBERSALZ Festivals 2025 laden wir euch zu einem zweieinhalbstündigen Workshop ein, bei dem es wortwörtlich »funkt«: Mit Drohnen heben wir ab, entdecken neue Perspektiven und fangen bewegte Bilder aus der Luft ein. Gemeinsam erforschen wir, wie Technik, Kreativität und Teamarbeit inspirieren und beflügeln. Ob beim ersten Steuern einer Drohne oder beim Gestalten kurzer Videosequenzen – hier entstehen neue Blickwinkel, Verbindungen und Ideen.

In Kooperation mit Passage 13

Mit Abdulrahman Mohammad

Für alle ab 10 Jahren, maximal 10 Teilnehmende.  
Anmeldung: [dabei@passage13.org](mailto:dabei@passage13.org)

**Sa 1.11. + So 2.11. / 14:30 Uhr /**  
**Neustädter Passage 13**

## HaNeu Moves & Sparks

Tanz & Mitmach-Programm

Auf dem kinetischen Dancefloor wird jede Bewegung zu Energie. Jugendliche Bewegungs-Artists aus Halle-Neustadt zeigen, wie man mit dieser Energie spielt, sie sichtbar macht und in Austausch bringt. Sie animieren das Publikum zum Mittanzen und lassen die Funken überspringen!

In Kooperation mit Passage 13

Sabine Conlin / Magdalena Meißner

**Sa 1.11. + So 2.11. /**  
**12:30 + 14:00 + 15:30 Uhr /**  
**Kaufhaus, 1. OG**

## 96 Minecraft Preisverleihung

Let' celebrate – Preisverleihung des  
»Zukunftsenergie: Minecraft-Wettbewerb«

Wie gewinnen wir genug saubere Energie für alle? Wie können wir sie speichern, transportieren und verteilen? Wie gestalten wir Häuser, Fabriken und Städte, um Energie bestmöglich zu nutzen? Diese Fragen beantworten Kinder, Jugendliche und Erwachsene beim »Zukunftsenergie: Minecraft-Wettbewerb« im Wissenschaftsjahr 2025 - Zukunftsenergie. Sie waren aufgerufen, ihre Vision für das Energiesystem der Zukunft in Minecraft oder Luant/Minetest zu bauen. Bei der Preisverleihung werden die eindrucksvollsten Bauwerke und Welten vorgestellt und feierlich ausgezeichnet.

Gefördert vom BMFTR:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**Sa 1.11. / 13:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

## Physical: Zukunftsenergien – Zukunftsmusik?

Wissenschaftsshow

**Physik trifft Musical – die Energie-  
wende auf der Bühne.**

Die Menschheit ist in Not: Ihr Schiff gerät vom Kurs ab, die Energie schwindet, das Universum schweigt. Oder doch nicht? In einem packenden Mix aus Wissenschaft, Theater und Livemusik präsentiert die Universität Bonn ihr neues Physikshow-Musical. Mit Liedern und Live-Experimenten wird die Energie-wende in einem Diskurs zwischen Menschheit und Universum erlebbar.

Gefördert vom BMFTR:  
Wissenschaftsjahr 2025 – Zukunftsenergie

**Sa 1.11. + So 2.11. / 11:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**



ARD 1

## »PUR+« live Das große Kinder-Wissensquiz mit Eric Mayer

**Wissen macht Spaß – besonders,  
wenn man es live erleben kann!**

Beim großen »PUR+«-Kinder-Wissensquiz stellt Eric Mayer, der »Stuntnan des Wissens«, spannende Fragen aus der beliebten ZDF-Kindersendung »PUR+«. Kinder im Publikum sind gefragt: Sie dürfen mitraten, mitdenken und ihre Antworten direkt an Eric geben. Ob mit überraschenden Requisiten oder kurzen Videoeinspielungen – jede Frage wird zum Erlebnis. Sind Haie wirklich Killer? Wie rettet man sich aus einem sinkenden Auto? Und was macht Fake News so gefährlich?

Familien erwartet eine interaktive Show voller Aha-Momente, Spaß und Staunen. Hier sind alle »wissendrin«. Wer gerne spielerisch lernt, ist hier genau richtig.

In Kooperation mit dem ZDF

Die Sendung »PUR+« richtet sich an 8 bis 13-jährige Kinder und Jugendliche

Nach dem Wissensquiz findet ein Meet & Greet mit Eric Mayer statt.

**So 2.11. / 13:30 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

## Quarks: Die Science Cops

Live-Videopodcast

**Wissenschaftlichen Unfug aufzude-  
cken ist Aufgabe der Quarks Science  
Cops!**

In ihrem Podcast nehmen Maximilian Doeckel & Jonathan Focke pseudo-wissenschaftliche Behauptungen, zweifelhafte Heilmethoden und Verschwörungsmymen kritisch unter die Lupe. Mit investigativem Spürsinn recherchieren sie Fakten, prüfen Studien und decken Falschinformationen auf.

Die Science Cops verbinden gründliche Recherche mit unterhaltsamem Storytelling und wissenschaftlicher Präzision. So werden selbst komplizierte Themen spannend, verständlich und faktenbasiert erklärt.

In über 100 Podcast-Folgen zeigen sie, wie Wissenschaft funktioniert, warum kritisches Denken wichtig ist und wie man seriöse von unseriösen Informationen unterscheidet – damit man nicht auf den nächsten dubiosen Insta-Trend hereinfällt, der teure Versprechen macht oder sogar gefährlich ist.

Ein Podcast, der Aufklärung und Unterhaltung verbindet, Medienkompetenz stärkt und Wissenschaft nahbar macht – für alle, die besser verstehen wollen, was wirklich stimmt!

In Kooperation mit der ARD

Jonathan Focke / Maximilian Doeckel,  
Hosts des Podcasts Quarks Science Cops

**Do 30.10. / 19:30 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

97

## 98 Science Notes: Dunkelheit feat. Mario Schönhofer

Innovatives Vortragsformat

**Im Dunkeln ist Wissen ein Funkeln. Bei den Science Notes machen wir das Licht aus und lassen die Forschung strahlen.**

Wir tauchen mit dem Tiefsee-Forscher Torben Riehl tausende Meter in die Tiefe und in die Dunkelheit. Dort begegnen wir Lebewesen, die keinen Tag kennen. Mit der Journalistin Astrid Probst umrunden wir die Erde und erklären anhand von nächtlichen Satellitenbildern den Tag mit der Nacht. Dunkelheit ist für uns manchmal unheimlich, deswegen machen wir überall das Licht an. Doch zu viel Licht ist gefährlich für manche Ökosysteme. Von ihrer Forschung darüber erzählt Dr. Myriam Hirt. Der Filmemacher Tom Fröhlich berichtet uns von seiner Suche nach dem perfekten Schwarz und der Schriftsteller Jan Brandt erzählt von einem Wissenschaftler, der seit Jahren daran forscht, wie man Träume steuern kann.

Mario Schönhofer begleitet den Abend mit einem Live-Set am analogen Synthesizer.

Dr. Torben Reil, Tiefseeforscher und Zoologe / Dr. Myriam Hirt, Biodiversitätsforscherin / an Brandt, Schriftsteller / Tom Fröhlich, Regisseur / Astrid Probst, Journalistin

**Fr 31.10. / 20:00 Uhr /  
Zentralbühne@Kaufhaus**

**Direkt im Anschluss an die »Science Notes« sorgt DJ Wemory dafür, dass das Kaufhaus zur Tanzfläche wird.**

## Science Slam – Strukturwandel

Wissenschaft trifft Wandel!

Beim ersten Science Slam zum Thema Strukturwandel präsentieren Forscher\*innen und Kommunikator\*innen der Open Academy des Science Cube von science2public 2025 ihre Projekte – verständlich, kreativ und unterhaltsam. Vorbeikommen, Forschung live erleben und abstimmen: Wer slammt am besten über unsere Zukunft?

Ein Abend voller Aha-Momente – kompakt, spannend, überraschend.

**Sa 1.11. / 18:00 Uhr /  
Franckesche Stiftungen**

## Wissenschaftsmarkt

**Der Wissenschaftsmarkt öffnet seine Tore und macht Strukturwandel erlebbar!**

Es präsentieren sich rund 30 Unternehmen, Organisationen, Hochschulen und Initiativen, die den Wandel der Region aktiv gestalten. Sie zeigen, mit welchen Innovationen, Ideen und neuen Arbeitsfeldern sie den Strukturwandel vorantreiben. Ob neueste Forschung aus den Laboren oder spannende Einblicke in regionale Zukunftsbranchen – der »Kaufhof des Wissens« lädt Groß und Klein zum Anfassen, Mitmachen, Mitforschen und Diskutieren ein.

Gefördert von der Staatskanzlei und dem Ministerium für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt. In Zusammenarbeit mit dem Science Cube von science2public, Landeshochschulen und Forschungsprojekte im Strukturwandel, der Agentur für Arbeit, dem MINT-Cluster mint4elements, GP Günter Papenburg AG, Forum Rathenau e. V., Smart City Halle sowie Jugend forscht.

## Chance Strukturwandel

Ein Treffpunkt für Fachkräfte sowie Jugendliche mit Interesse an Ausbildung oder Studium. Hier werden konkrete



Science Notes



Wissenschaftsmarkt

Science Slam



Karriere- und Zukunftsperspektiven im Mitteldeutschen Revier sichtbar.

99

In Kooperation mit der Agentur für Arbeit Sachsen-Anhalt

Fr 31.10 / 10:00 – 18:00 Uhr / Kaufhaus

## Strukturwandel zum Anfassen

Die Marktfläche verwandelt sich in einen Erlebnisraum für die Stadtgesellschaft. Am Samstag und Sonntag stehen interaktive Mitmachangebote insbesondere für Familien im Mittelpunkt.

Sa 1.11. + So. 2.11. / 10:00 – 18:00 Uhr / Kaufhaus

## Lange Tafel zum Strukturwandel

Die »Lange Tafel zum Strukturwandel« lädt zur Happy Hour mit Zukunftsspeisen aus Mitteldeutschland ein.

Fr 31.10. – So 2.11. / 17:00 Uhr / Kaufhaus

## Stadt der Träume

Das Projekt von Mohammed Ahmad lädt alle ab 10 Jahren ein, ihre eigene smarte Zukunftsstadt zu entwerfen. Im Makerspace der Passage 13 in Halle-Neustadt erwerben die Teilnehmenden im Workshop spielerisch digitale Kompetenzen und erhalten Einblicke in Stadtplanung sowie nachhaltige Technologien. Mit 3D-Drucker, Lasercutter, Robotik und kreativen Materialien werden Zukunftsvisionen greifbar gemacht.

Die entstandenen Modelle werden anschließend auf dem Wissenschaftsmarkt am Stand von »Dr. Data« präsentiert – dort können die Besucher\*innen mit eigenen Bausteinen an der »Stadt der Träume« mitbauen.

Sa 1.11. / 14:00 Uhr / Kaufhaus

**Wissenschaftsmarkt /  
Fr 31.10. – So. 2.11. / 10:00 – 18:00 Uhr /  
Kaufhaus**

Wie sieht das  
Stromnetz von  
morgen aus?

Wer berät Politik und  
behält Verteilungsfragen  
im Blick?

Was kann  
Power-to-X  
leisten?

Wie funktioniert  
flexible Energie-  
versorgung?

Stelle deine Frage zur Energiewende  
in unserer

# Babbel Bubble

 Marktplatz

 Freitag bis Sonntag

 jeweils 11 bis 18 Uhr



**KOPERNIKUS**  
**>>PROJEKTE**  
Die Zukunft unserer Energie

Gefördert durch:



... wenn Wissen  
Funken schlägt

DLR Eine Zeitreise in die Zukunft

# SCHUL- PROGRAMM

## 102 Die große Abenteuerreise durchs Sonnensystem

NSC Creative / Großbritannien / 2024 / 50 min / Deutsch / Schulkino + Diskussion

**Von der glühend heißen Oberfläche des Merkur bis zu den eisigen Rändern des Pluto – dieser 3D-Animationsfilm lädt zu einer rasanten Reise durchs Sonnensystem ein.**

Der animierte italienische Astronom Schiaparelli lädt zur Achterbahnfahrt durchs Universum. Er zeigt Sonnenstürme, Asteroidenschauer und planetarische Extrembedingungen – spektakulär, schrill und nicht ganz magenfreundlich. Ein turbulentes Welt-raumabenteuer, das Wissenschaft auf einnehmende Weise erlebbar macht.

**Mi 29.10. / 10:00 Uhr + 11:30 Uhr  
+ Do 30.10. / 10:00 Uhr + 11:30 Uhr /  
Kuppelsaal, Planetarium**

## Eine Zeitreise in die Zukunft

Wissenschaftsshow

**Schnall dich an und komm mit in die Zukunft!**

Die interaktive Raumfahrt-Show des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt bietet mitreißende Bilder, überraschende Fakten und verblüffende Experimente. Sie zeigt, woran derzeit geforscht wird: von revolutionären Energiequellen über Hightech-Satelliten bis hin zu neuen Raumfahrtmissionen. Wissenschaft wird hautnah erlebbar – spannend, unterhaltsam und voller Zukunftsvisionen.

In Zusammenarbeit mit der Leopoldina und dem DLR

**Mo 3.11. / 9:30 + 12:00 Uhr /  
+ Di 4.11. / 9:30 + 12:00 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**

## I'm not a Robot

Sci-Fi, Kurzfilm / Victoria Warmerdam / Niederlande / 2023 / 22 min / OmdU / Schulkino + Unterhausdebatte

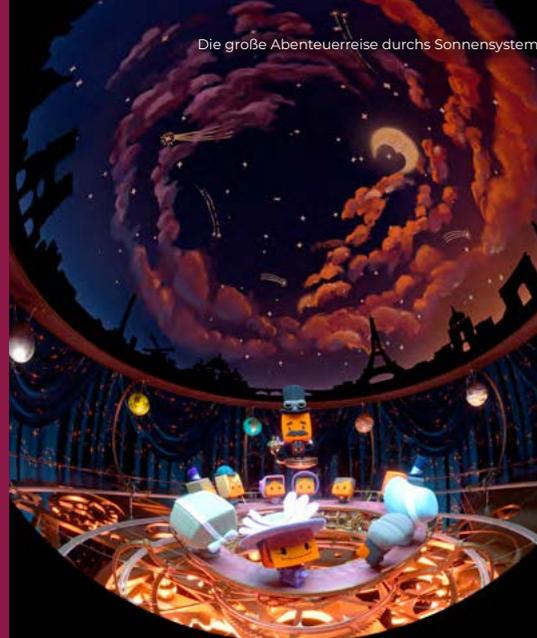
**Login verweigert! Was wäre, wenn der »Ich bin kein Roboter«-Test feststellt, dass wir Roboter sind?**

Ein Tag wie jeder andere im Büro. Eigentlich will Lara sich nur kurz bei einem Programm einloggen und der übliche Captcha-Test erscheint: Sie soll alle Bilder anklicken, die Verkehrsschilder zeigen. Obwohl Lara alles richtig auswählt, verweigert das Programm ihr den Zugriff. Und der von ihr angerufene Kundenservice fragt sie dann, ob sie nicht ein Roboter sei. Lara findet dies abstrus, doch bald kommen ihr Bedenken und sie wird immer verzweifelter ...

Was macht uns eigentlich menschlich – und wer trifft diese Entscheidung? Der 2025 als »Bester Kurzfilm« bei den Oscars ausgezeichnete Kurzfilm wirft Fragen über Künstliche Intelligenz, Identität und Kontrolle auf. In der anschließenden Unterhausdebatte diskutieren wir gemeinsam mit Personen aus der Forschung nicht nur über die Technologie hinter KI-Systemen, sondern vor allem über deren Macht, über Zugehörigkeit, Teilhabe und Identität zu entscheiden. Und welche Verantwortung tragen wir als Gesellschaft, wenn digitale Prüfmechanismen über echte Lebensrealitäten entscheiden?

Prof. Dr. Meyer, Bertolt, Professor für Arbeits-, Organisations- und Wirtschaftspsychologie / Dr. Martin Hennig, Medienwissenschaftler / Rainer Rehak, Wissenschaftler / Prof. Dr. Kristian Kersting, Professor für Künstliche Intelligenz und Maschinelles Lernen / Dr. Tanja Kubas, Soziologin, Dozentin und Forscherin für sozio-technische Systeme und feministische KI / Dr. Alexander Enzian, Referent am Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt

**Mo 27.10. / 9:00 Uhr + 12:30 Uhr  
+ Di 28.10. / 9:00 Uhr + 12:30 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**



Die große Abenteuerreise durchs Sonnensystem



Dr. Christina von Ungern-Sternberg

Elisa Miebach



I'm not a Robot

## 103 Klimakrise zur Primetime

Workshop mit Elisa Miebach, Redakteurin der ZDF Umweltredaktion

**Vor der Klima-COP in Brasilien: Wie erzähle ich das Unsichtbare?**

Auf diesem Gipfel trifft sich die Welt, um über die Klimakrise zu verhandeln. Die Challenge für TV-Reporter: Viel passiert hinter verschlossenen Türen. Und auch CO<sup>2</sup> ist unsichtbar. Wie gelingt es, so spannende Beiträge zu produzieren, dass niemand abschaltet?

Klimajournalistin Elisa Miebach berichtet fürs ZDF auch dieses Jahr von der UN-Klimakonferenz. Kurz vor ihrer Reise in die brasilianische Gastgeberstadt Belém nimmt sie uns in diesem interaktiven Workshop mit hinter die Kulissen des Nachrichtenjournalismus.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

**Do 30.10. / 11:00 Uhr /  
Seminarraum, Leopoldina**

## Push it! Willkommen im Newsroom

Workshop mit Dr. Christina von Ungern-Sternberg, Moderatorin und Studioredakteurin bei »ZDF- heute«

Vom Ereignis zur Sendung: Du bestimmst, was wichtig ist. Plane einen Nachrichtentag, wähle Themen aus und entscheide über den Ausspielweg. Was wird der Aufmacher in den 19 Uhr-Nachrichten? Aus welcher Meldung wird ein Insta-Post? Und womit gehen wir live auf YouTube? Erlebe, wie die Nachrichten-Redaktionen des ZDF arbeiten, wie Medien wirklich funktionieren – und wie man sie selbst gestaltet.

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

**Do 30.10. / 9:00 Uhr /  
Seminarraum, Leopoldina**

## 104 Reden wir über Grundrechte!

Bühnendiskussion mit Terra X-Host Mirko Drotschmann (YouTube: MrWissen2go)

### Die Welt besser machen – was kann es Wichtigeres geben?

Ein Blick zurück in die Geschichte zeigt: Lange kämpften die Menschen für Frieden, Freiheit und Gerechtigkeit, bevor sie zu Grundrechten aller wurden. Heute gelten sie als Fundament von Wohlstand und Demokratie der westlichen Welt – und scheinen dennoch in Gefahr. Wie steht es wirklich um unsere Grundrechte? Und was können wir aus der Geschichte lernen, um sie auch in Zukunft zu wahren?

In der Session werden Ausschnitte der dreiteiligen Terra X-Dokureihe »Was die Welt besser macht – Frieden, Freiheit, Gerechtigkeit« gezeigt. Im Anschluss diskutieren Schüler\*innen ihre Fragen mit Terra X-Host, Wissenschaftsjournalist und YouTuber Mirko Drotschmann (MrWissen2go).

In Zusammenarbeit mit dem ZDF  
Die Veranstaltung ist Teil der Bildungsinitiative »ZDF goes Schule«

**Mi 29.10. / 13:00 Uhr /  
Festsaal, Leopoldina**



Mirko Drotschmann



Hannah Emde



Wahrscheinlich Peinlich



TikTok verstehen: Ein Blick hinter die Quarks-Kulissen

## Rettung für die Tiere

Vortrag von Hannah Emde, Moderatorin von »Terra X: Faszination Erde«  
Als Wildtierärztin unterstützt sie Schutzprojekte auf der ganzen Welt.

### Wie können wir Tierarten auf der ganzen Welt besser schützen? Eine abenteuerliche Reise durch die wilde Natur unseres Planeten!

Ihre Leidenschaft gilt dem Nebelparder – einer geheimnisvollen Raubkatze im Dschungel von Borneo. Als Wildtierärztin unterstützt sie Schutzprojekte auf der ganzen Welt. Denn sie weiß: Orang-Utan, Nashorn und Krokodil haben mehr mit unserem Leben zu Hause zu tun, als man denkt. Erlebt mit »Terra X: Faszination Erde« ein Abenteuer, das alle Sinne bewegt!

In Zusammenarbeit mit dem ZDF

**Do 30.10. / 9:00 Uhr /  
Vortragsaal, Leopoldina**

## TikTok verstehen: Ein Blick hinter die Quarks-Kulissen

Workshop mit Lucas Tenberg, Wissenschafts- und Wirtschaftsjournalist, Quarks

Schüler\*innen bekommen in diesem Workshop einen Einblick, wie spannende wissenschaftliche Inhalte für junge Zielgruppen auf dem Quarks-TikTok-Kanal entstehen. Dabei können sie Fragen stellen, Feedback geben und sich direkt mit den Macher\*innen austauschen.

In Kooperation mit der ARD und dem WDR

**Do 30.10. / 11:30 + 14:00 Uhr /  
Veranstaltungsraum, Planetarium**

## Wahrscheinlich Peinlich

Workshop mit Max Koterba, Host und Content Lead und Lena Rudolf, Autorin

### Körper, Sex und Liebe bei TikTok

Das Thema »sexuelle Aufklärung«, wissenschaftlich fundiert, bei TikTok? Was wie ein Widerspruch klingt, hat einen Namen: »Wahrscheinlich Peinlich«.

Das Format, das MDR WISSEN seit vier Jahren für funk, das junge ARD-ZDF-Contentnetzwerk produziert, ist dort eins der erfolgreichsten TikTok-Angebote.

Unterstützt von der Redaktion lernst du, wie aus deiner tollen Idee (d)ein noch tolleres TikTok-Skript wird, wie der Algorithmus wirklich tickt und nebenbei noch ein bisschen was über Liebe, Sex und Pubertät.

In Kooperation mit der ARD und dem MDR

**Mi 29.10. / 9:30 Uhr /  
Veranstaltungsraum, Planetarium**

## Wie macht man eigentlich eine App?

Workshop mit Lena Brochhagen, Redakteurin, Digitalentwicklerin WDR

Zusammen mit Schüler\*innen hat der WDR die App »Zeitzeugen 1945« entwickelt: Ein Blick hinter die Kulissen der »Co-Creation«, an der die Hochschule Düsseldorf beteiligt war.

Im Workshop können die Jugendlichen aktiv werden: Was wollt ihr über Geschichte wissen? Was interessiert euch am Thema Deutschland Ost-West? Welche (digitalen) Mittel sprechen euch an?

In Kooperation mit der ARD und dem WDR

**Do 30.10. / 9:30 Uhr /  
Veranstaltungsraum, Planetarium**

INITIATOR



FÖRDERER



MEDIENPARTNER



PARTNER

Gefördert durch:



KOOPERATIONSPARTNER



## Das Lernangebot der ARD



### Filme

Learning by Viewing: Filme machen Lernstoff verständlich und erlebbar. Bei planet schule gibt es Dokus und Erklärvideos für alle Fächer und Klassenstufen.

### Spiele



Learning by Doing: Spielerisch lernen und aktiv werden. Neben Lernspielen gibt es bei planet schule auch Apps, Augmented- und Virtual Reality-Angebote.

## WIR DANKEN ...

### ... dem Advisory Board

**Prof. Dr. Antje Boetius**, President & CEO, Monterey Bay Aquarium Research Institute (MBARI)

**Prof. Peter Arens**, Head of the Department, »History and Science« / ZDF

**Mohamed Soliman Daoud**, Public Engagement Officer / Liverpool John Moores University

**Cedric Engels**, CEO & Moderator / Twentytwo Films

**Ann-Christin Hornberger**, Commissioning Editor, Science and Knowledge / ZDF / ARTE

**Franziska Hornig**, Generalsekretärin, Leiterin der Geschäftsstelle / Leopoldina – German National Academy of Science

**Dr. Patrick Hörl**, Founder & General Manager / AUTENTIC

**Patrick Klügel**, Public Engagement Manager / Eberhard Karls Universität Tübingen

**Dr. Walter Köhler**, CEO / Terra Mater Factual Studios

**Angela Papenburg**, Vorstand / GP Günter Papenburg AG

**Louis Savy**, Founder & Festival Director / SCI-FI-LONDON

### ... dem Team

**Donata von Perfall**, Managing Director

**Angela Just**, Finance Manager

**Irem Couchouron**, Deputy Director & Head of Programming

**Ilka Bickmann**, Curator Public Engagement & Science Communication

**Gesine Last**, Curator SILBERSALZ Spricht

**Lars Rummel**, Curator Exhibition

**Dr. Ulf Lepelmeier**, Head of Marketing & PR

**Lasse Goldschmidt**, Production Manager

**Ingrid Hübscher**, Industry Events Manager

**Olaf Brandt**, Manager Passage 13

**Jörn Rohrberg**, Technical Director

**Leonie Thiele**, Hospitality Coordinator

**Kerstin Schumann**, Assistant to Director

**Melia Weltzien**, Assistant Programming

**Steven Boftaga**, Assistant Finance Manager

**Julia Seidler, River Ferris**, Social Media & Online

**Sabine Trobler**, Guest Management

**Andrea Petrus**, Masterschool Coordinator

**Bianka Sagan**, Ticketing

... und all unseren wunderbaren  
Partnern & Kooperationspartnern!

**Impressum**

Herausgegeben von  
Documentary Campus gGmbH,  
Berlin 2025  
Donata von Perfall, Managing Director  
Documentary Campus  
info@documentary-campus.com

Gestaltung: atelier42, Halle (Saale)

Stand: 1. Oktober

Alle Angaben sind zum Zeitpunkt  
des Drucks korrekt.  
Das *SILBERSALZ* Festival und die  
Veranstalter\*innen behalten sich das  
Recht vor, Änderungen und Aktualisierungen  
vorzunehmen.

Das aktuelle Programm:  
[www.silbersalz-festival.com](http://www.silbersalz-festival.com)

**Bildnachweis / Copyright**

S. 3 Malina Ebert; S. 4 Staatskanzlei; S. 5 Stadt  
Halle (Saale), Thomas Ziegler; S. 30 Stefan Lallecke;  
S. 32 Ulysse Lemerise, OSA Images / Mike Peters,  
Tourism Winnipeg / Christopher Hunter, Iowa City  
Downtown District; S. 33 qdsinternational; S. 35 MUBI;  
S. 36 Tambo Film / Alina Simone / B-Reel Films;  
S. 39 Miyu Productions, Ecce Films, Umedia Production,  
ARTE France Cinéma, CNRS / Bilderfest GmbH /  
WDR, Light & Shadows GmbH; S. 40 Windfall Films/  
Decoupages, Arte France/ ARD, WDR, Taimas  
Ahangari; S. 42 ZED / Trapdoor / Luna Films;  
S. 45 Broadview Pictures / outsiders: eksystem Film-  
verleih / Dor Film, Dor Film West; S. 46 HHMI Tangled  
Bank Studios, Passion Planet Production / ZDF, Tobias  
Schult / ZDF, Anton Roentz; S. 49 Maoyan Entertain-  
ment / Tiger Baby, Ceres, HHMI Tangled Bank Studios,  
Emaho Films / Axel Schnepf, Eikon Media 2024;  
S. 50 Aleem Hossain / SPARKS Kft. / Forefilms / MUBI;  
S. 52 Richard Ladkani; S. 54 NSC Creative / A.Robin-  
Eppdcsi / sat.qc.ca; S. 57 Ammodo Docs / Gao Shan  
Pictures, Gao Shan Animation Studio Maurice, WE  
Film / Film Tower, Riverbed / Grain Media / Pablo Valdes;  
S. 58 Glenna Burmer / Blablabla Media / Mome / Tinsel  
Studio / estienne, Lys Dai, Judith Dumez; S. 59 Aaron  
Blaise 2025 / Kadry Skyrius / A Film Estonia 2022 /  
Yongxin Wang; S. 61 SILBERSALZ24, Joachim Blobel;  
S. 62 Ralf Pfründer / Stiftung Bauhaus Dessau,  
Thomas Meyer, 2021, Ostkreuz / Twentytwo Film;  
S. 64 ZDF funk / MDR / Paul Hoffmann; S. 67 Luca  
Piwodda, Credits, privat / Isabel Müller / Philipp Lorenz-  
Spree; S. 68 Gaby Gerster / Henry Fair, briq / Mehr  
Demokratie e.V. / OeWF, Claudia Stix / Elditions du  
Seuil, Marchadour; S. 70 ZDF / Nils Schwarz / Franziska  
Zollweg, S. 73 S. Klenke, HU Berlin / MPI für Plasma-  
physik / Kevin Lauderlein / Fischer; S. 74 Kopf & Kragen  
Fotografie / ZDF, Maximilian von Lachner /  
SILBERSALZ24, Joachim Blobel; S. 76 Juliane Schutz;  
S. 79 BAM / Femme Fatale Studio, Arnaud Desjardins /  
Galgo Storytelling, Moritz Mayerhofer / Chronique  
Creations; S. 81 Hotspot, Marlot Meyer; S. 82 Bakteri-  
opolis – Die verborgene Welt der Mikroben / Lilian Hess /  
Galgo Storytelling / Tokamak; S. 85 Skill Lab / Polymorf /  
Ulysse Lemerise, OSA Images / Juliane Schutz;  
S. 86 Peechana Chayochaichana / Emma Pi Larsen /  
Tine Jurtz / Tega Brain; S. 91 Le Clair Obscur, 2025;  
S. 92 Guillaume Côté / Uli Kaufmann / DLR-next / Arne  
Schattenberg; S. 94 Boris Breuer / Le Clair Obscur, 2025 /  
Adobe Stock, #449068256, Georgii; S. 96 WDR, Annika  
Fußwinkel / ZDF, Andreas Reeg / 1E9, Michael Förtsch;  
S. 99 SILBERSALZ24, Joachim Blobel / Sience2Public /  
Sience2Public; S. 101 DLR-next; S. 103 NSC Creative /  
ZDF, Jana Kay / ZDF, Ulrike Lenz / OAK Motion Pictures;  
S. 104 ZDF, Dennis Weissmantel / ZDF, Tobias Schult /  
MDR, Hagen Wolf / WDR

# HABEN WIR FRÜHER MEHR GESCHUFTET?

STIMMT

ES

DASS

..?

GESCHICHTE EINFACH MAL HINTERFRAGT.  
JETZT AUF ARTE YOUTUBE UND ARTE.TV

**arte**